

QoP Music Planner

10 de mayo

Entrance Antiphon: Anti-fona de Entrada - 6º Domingo de Pascua (Modo VIII, De La Torre)

Entrance: Santa María del Camino

Kyrie: Kyrie (Mass of All Souls)

Gloria: Gloria (Misa de los Fieles Difuntos)

Psalm: Salmo 65: Aclamen al Señor (Modo II) [6º Pascua A]

Gospel Acclamation: Aleluya - Pascua Año A (Misa de los Fieles Difuntos)

Preparation: Dios Te Salve María (Sosa)

Sanctus: Santo (Misa Misionera)

Memorial Acclamation: Aclamación (Misa Misionera)

Amen: Amén (Misa Misionera)

Agnus Dei: Cordero de Dios (Misa Misionera)

Communion Antiphon: Anti-fona de Comunión - 6º Domingo de Pascua (Juan 14, 15.16)

Communion 1: Señor, ¿a dónde iremos?

Reflection: Santo Espíritu de Dios (Spirit of the Living God)

Sending:

Antífona de Entrada, Modo VIII

6° Domingo de Pascua

Salmo 97, 1.2

Rebecca De La Torre

Con voz de jú-bi-lo, a-nún-cien-lo que se oi - ga. Que lle - gue_a to - dos los rin-co-nes de la tie-rra.

el Se-ñor ha li-be-ra - do_a su pue-blo. A - le - lu - ya. A - le - - - lu - ya. ____

Estrofa 1

Apocalipsis 5,9

Porque fuiste dego-lla - do, y con tu sangre has adquirido pa - ra Dios

hombres de toda tri - bu, lengua, pue - blo_y na - ción. ____

Estrofa 2

Apocalipsis 5,12

Digno es el cordero dego - lla - do de recibir el poder, la ri - queza,

la sabiduría, la fuer - za, el honor, la gloria y a - la - ban - za.

Estrofa 3

Apocalipsis 5,14

21

Y los cuatro vivientes respondían: «A - mén». y los ancianos se postraron y a - do - ra - ron.

Estrofa 4

Gloria Patri

25

Gloria al Padre y al Hi - jo y al Espí - ri - tu San - to

29

Como era en el principio, ahora y siem - pre por los siglos de los si - glos A - mén.

Santa María del Camino

447

ESTROFAS (♩ = ca. 104)

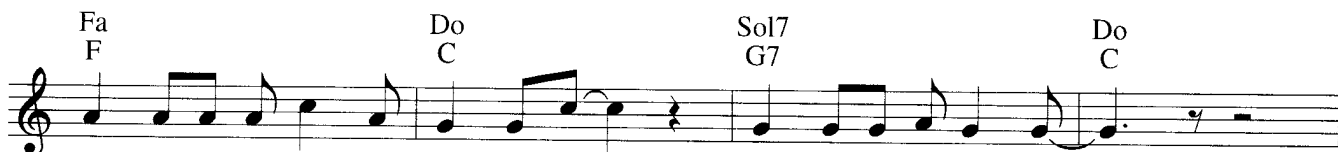


1. Mien-tras re-co-rres la vi-da — tú nun-ca so-lo es-tás; —
 2. Aun-que te di-gan al-gu-nos — que na-da pue-de cam-biar,
 3. Si por el mun-do los hom-bres — sin co-no-cer-se van, —
 4. Aun-que pa-rez-can tus pa-sos — i-nú-til ca-mi-nar, —



1. con-ti-go por el ca-mi-no — San-ta Ma-rí-a va. —
 2. lu-cha por un mun-do nue-vo, — lu-cha por la ver-dad. —
 3. no nie-gues nun-ca tu ma-no — al que con-ti-go es-tá. —
 4. tú vas ha-cien-do ca-mi-nos: — o-tros los se-gui-rán. —

ESTRIBILLO



Ven con no-so-tros al ca-mi-nar; — San-ta Ma-rí-a, ven. —



Ven con no-so-tros al ca-mi-nar; — San-ta Ma-rí-a, ven. —

País: ESPAÑA; English: OUR LADY OF THE WAY

Letra y música: Juan A. Espinosa, n. 1940, ©1973, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Kyrie

Rebecca De La Torre
Mass of All Souls

Score

Cm B^b A^b B^b Cm B^b A^b B^b

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e Ky - ri -

Cm B^b A^b B^b Cm B^b A^b B^b

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

e Chri - ste Chri -

Cm B^b A^b B^b Cm B^b A^b B^b

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son

ste Ky - ri - e

Gloria

Rebecca De La Torre
Misa de los Fieles Difuntos

C B^b C A^b

Glo - ry to God in the high - est and on
Glo - ria, a Dios en el cie - lo y en la
tie - rra paz a los

B^b C B^b C

4 peo - ple of good will
hom - bres que a - ma el Se - ñor

Estrofa 1

A^b B^b C A^b B^b C sus4 C

7 por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos

A^b B^b C sus4 C A^b B^b C sus4 C

12 te ben - di - ci - mos Te a - do - ra - mos

A^b B^b C sus4 C A^b B^b C sus4 C

16 Te glo - ri - fi - ca - mos te da - mos gra - cias Se -

A^b B^b A^b B^b C sus4 C C sus4 C

20 ñor Dios Rey Ce - les - tial Dio Pa - dre to - do - po - de - ro - so

Éstrofa 2

Gloria

2

24 Se - ñor Hi - jo ú - ni - co Je - su - cris - to Se -

29 ñor Dios Cor - de - ro de Dios Hi - jo del Pa - dre tú que

33 qui - tas el pe - ca - do del mun - do ten pie - dad de no - so - tros tú que

38 qui - tas el pe - ca - do del mun - do a - tien - de nues - tra sú - pli - ca tú que es -

43 tas sen - ta - do a la de - re - cha del Pa - dre ten pie - dad de no - so - tros.

Éstrofa 3

48 Por - que só - lo tú er - es San - to só - lo tú Se -
For you a - lone are the Ho - ly One You a - lone are the

53 ñor só - lo tú Al - tí - si - mo Je - su - cris - to con el Es - pí - ri - tu
Lord, you a - lone are the Most High Je - sus Christ with the Ho - ly

57 San - to en la glo - ria de Dio Pa - dre A - men.
Spi - rit in the glo - ry of God the Fa - ther

Salmo 65: Aclamen al Señor (Modo II)

6° Domingo de Pascua, Año A

Respuesta

Rebecca De La Torre

C D Em D C

A - cla - men al Se - ñor, — tie - rra en - te - ra.

Estrofas

Em C Am D Em

1. Aclamen al Señor tie - rra en - tera; toquen en honor de su nombre.
2. Que se postre ante ti la tie-rra en - tera. que toquen en tu honor, que toquen pa - ra tu nombre.
3. Transformó el mar en tie - rra firme, a pie atravesa - - - ron el río.
4. Fieles a Dios, vengan a es - cu - char; les contaré lo qu ha he - - - cho con - migo.

Em C Am D Em

1. canten himnos a su gloria. Digan a Dios, Qué temibles son tus obras.
2. Vengan a ver las o - bras de Dios, sus temibles proezas en favor de los hombres.
3. Alegrémo - - - nos con Dios, que con su poder gobierna e - ter - na - mente.
4. Bendito sea Dios que no recha - zó mi súplica, ni me retiró su fa - vor.



Recording Link

the
MODERN
Psalmist

Aleluya: Pascua

Año C

Rebecca De La Torre
Misa de los Fieles Difuntos

First system of musical notation for 'Aleluya: Pascua'. It features a treble and bass staff in 6/8 time. The melody is in the treble staff, with lyrics '¡A le - lu - ya!' and '¡A - le - lu - ya!'. Chords C and B^b are indicated above the staff.

Second system of musical notation for 'Aleluya: Pascua'. It continues the melody with lyrics '¡A - le - lu - ya a - le - lu - ya A - le - lu - ya!'. Chords A^b, B^b, A^b, E^b, A^bMaj7, B^b, and C are indicated above the staff.

Domingo de Pascua

Third system of musical notation for 'Aleluya: Pascua'. It features a treble staff with lyrics 'Ha si - do in - mo - la - do nues - tra vic - ti - ma pas - cual: Cris - to.' Chords A^b, B^b, A^b, B^b, C sus4, C, C sus4, and C are indicated above the staff.

Fourth system of musical notation for 'Aleluya: Pascua'. It continues the melody with lyrics 'Ce - le - bra - mos, pues, la Pas - cua.' Chords A^b, B^b, A^b, B^b, C sus4, C, C sus4, and C are indicated above the staff.

Domingo de Divina (Disericordia)

Fifth system of musical notation for 'Aleluya: Pascua'. It features a treble staff with lyrics 'Tú cre - es, To - más, por - que has vis - to, di - ce el Se - ñor; fe -'. Chords A^b, B^b, A^b, B^b, C sus4, C, C sus4, and C are indicated above the staff.

Sixth system of musical notation for 'Aleluya: Pascua'. It continues the melody with lyrics 'li - ces los que cre - en sin ha - ber vis - to.' Chords A^b, B^b, A^b, B^b, C sus4, C, C sus4, and C are indicated above the staff.

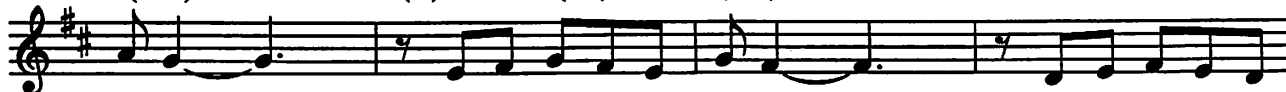
INTRO (♩. = ca. 60) (Capo 2)

Fa# (Mi)
F# (E)Si m (Lam)
Bm (Am)

ESTRIBILLO

Si m (Lam)
Bm (Am)Si (La)
B (A)

Dios te sal-ve, Ma -

Mi m (Rem)
Em (Dm)La (Sol)
A (G)La7 (Sol7)
A7 (G7)Si m (Lam)
Bm (Am)

rí - a, _____

lle - na e - res de gra-cia. _____

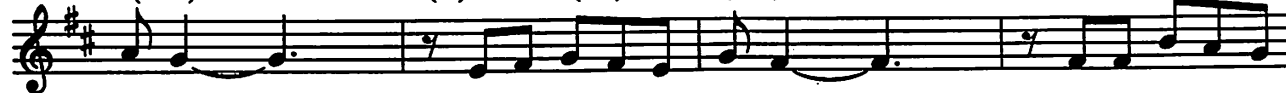
El Se-ñor es con -

Mi m (Rem)
Em (Dm)Fa# (Mi)
F# (E)Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)Si m (Lam)
Bm (Am)Si (La)
B (A)

ti - go,

San - ta Ma - dre de Dios.

Dios te sal - ve, Ma -

Mi m (Rem)
Em (Dm)La (Sol)
A (G)La7 (Sol7)
A7 (G7)Si m (Lam)
Bm (Am)

rí - a, _____

lle - na e - res de gra-cia. _____

El Se-ñor es con -

Mi m (Rem)
Em (Dm)Fa# (Mi)
F# (E)Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)Si m (Lam)
Bm (Am)

Final

Fin



ti - go,

San - ta Ma - dre de Dios. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: HAIL, MARY

Letra y música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1986, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 1

Si m (Lam) Bm (Am) Mi m (Rem) Em (Dm) Fa# (Mi) F# (E) Si m (Lam) Bm (Am)

1. Ben-di - ta tú e - res en - tre to - das las mu - je - res

Sol (Fa) G (F) Mi m (Rem) Em (Dm) Fa# (Mi) F# (E) *al %*

1. y ben-di-to es el fru-to de tu vien-tre, Je - sús.

ESTROFA 2

Si m (Lam) Bm (Am) La (Sol) A (G)

2. San - ta Ma - rí - a, rue - ga por no -

Si m (Lam) Bm (Am) Sol (Fa) G (F) Fa# (Mi) F# (E)

2. so - tros, no - so - tros pe - ca - do - res, a -

Si m (Lam) Bm (Am) Mi m (Rem) Em (Dm) Fa# (Mi) F# (E) Fa#7 (Mi7) F#7 (E7) Si m (Lam) Bm (Am) *al % y fin*

2. ho - ra y en la ho - ra de nues-tra muer - te.

Santo

Rebecca De La Torre
Olisa Misionera

Cumbia

San - to San - to San-to_es el Se - ñor San - to San - to San-to_es el Se - ñor

Dios del U - ni - ver - so lle - nos es-tan el cie-lo y la tie - rra de tu glo - ria

Ho - sa - na Ho - sa-na en el cie - lo Ho - sa - na Ho - sa-na en el cie - lo

Ben - di-to_es el que vie-ne en el nom-bre del Se - ñor Ho - sa - na Ho - sa-na en el

cie - lo Ho - sa - na Ho - sa - na en el cie - lo!

Aclamación

Rebecca De La Torre

Disa Misionera

Bolero

Em Bm F#7 Bm

A - nun - cia - mos tu muer - te pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción

5 G D F#7 Bm

ven Se - ñor Je - sús ven Se - ñor Je - sús.

Amén

Rebecca De La Torre
Disa Disionera

Bolero

A - mén A - mén A - mén A - mén!

Cordero de Dios

Rebecca De La Torre
Misa Misionera

Bolero

1 *G*
Cor - de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del

4 *D7 C D7 3 G*
mun - do ten pie - dad de no - so - tros

7 *G D7 3 D7*
Cor - de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do

11 *C D7 3 Em Am D7 3 G*
Da - nos da - nos la paz da - nos da - nos la paz.

Communion Antiphon: John 15:5

6th Sunday of Easter

John 14:15-16

Rebecca De La Torre

1 C- B^b A^b G

If you love me, keep my com - man - ments, says the Lord, and I will ask the Fath - er and

6 C- B^b A^b sus4 A^b

he will send you an - oth - er Pa - ra - clete, to a -

9 C- B^b A^b sus4 A^b A^b sus4 A^b

bide with you for - ev - er, al - le - lu - ia.

Antífona de la Comunión: Juan 14, 15.16

13 C- C- B^b A^b G

Si mi a - man, cum - pli - ran mis man - da - mien - tos, di - ce el Se - ñor, y yo ro - ga - ré al

18 C- B^b A^b C- B^b

Pa - dre, y él les da - rá o - tro A - bo - ga - do que per - ma - ne - ce - rá con us - te - des pa - ra

23 A^b sus4 A^b A^b sus4 A^b

siem - pre. A - le - lu - ya.

Verse 1 / Éstrofa 1

Psalm 34:4
Salmo 33, 4

C^m B^b A^b B^b C^m

O magnify the Lord with me, let us together ex - tol his name.
Proclamad conmigo la gradeza del Se - ñor, ensalcemos jun - tos su nombre.

Verse 2 / Éstrofa 2

Psalm 34:5
Salmo 33, 5

C^m B^b A^b B^b C^m

I sought the Lord and he answered me and delivered me from all my fears.
Yo consulté al Señor y me res - pon - dió, me libró de to - das mis ansias.

Verse 3 / Éstrofa 3

Psalm 34:9
Salmo 33, 9

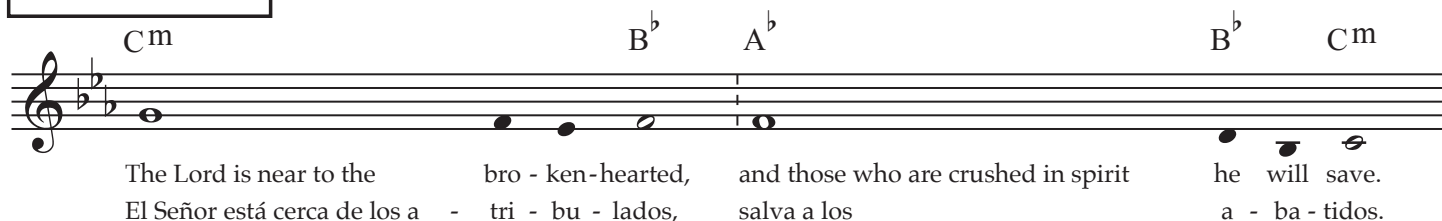
C^m B^b A^b B^b C^m

O taste and see how gra - cious the Lord is; blessed the man who hopes in him.
Gusten y vean que bueno es el Se - ñor, dichoso el que se a - co - ge a él.

Verse 4 / Estrofa 4

Psalm 34:19

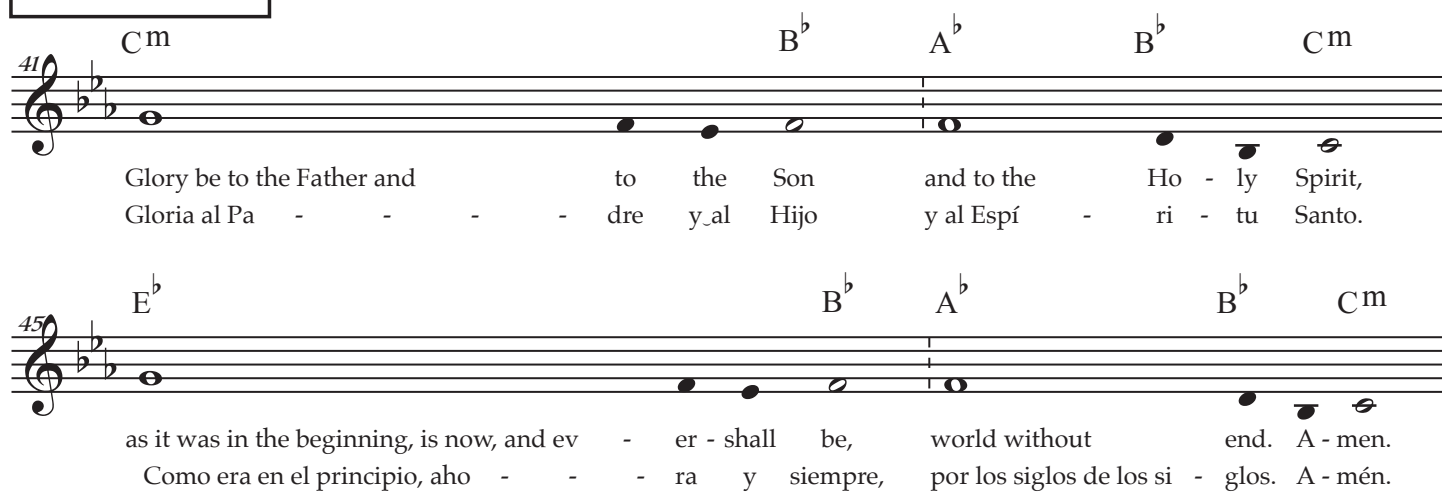
Salmo 33, 19



The Lord is near to the bro - ken-hearted, and those who are crushed in spirit he will save.
 El Señor está cerca de los a - tri - bu - lados, salva a los a - ba - tidos.

Verse 5 / Estrofa 5

Gloria Patri



Glory be to the Father and to the Son and to the Ho - ly Spirit,
 Gloria al Pa - - - dre y al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.



as it was in the beginning, is now, and ev - er - shall be, world without end. A - men.
 Como era en el principio, aho - - - ra y siempre, por los siglos de los si - glos. A - mén.

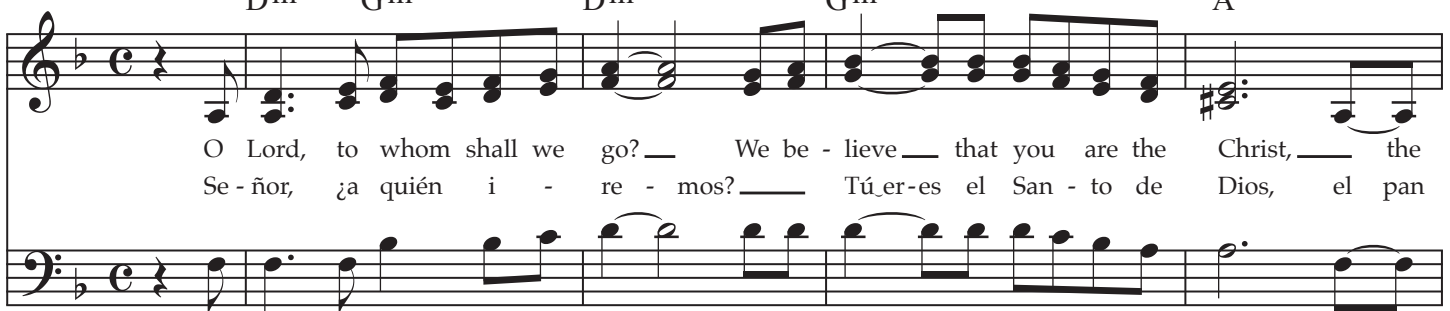
O Lord, to Whom Shall We Go?

Señor, ¿a Quién Iremos?

Rebecca De La Torre

Refrain / Estribillo

Dm Gm Dm Gm A



O Lord, to whom shall we go? — We be - lieve — that you are the Christ, — the
Se - ñor, ¿a quién i - re - mos? — Tú er - es el San - to de Dios, el pan

5 Dm B^b F Gm A Dm



Ho - ly One of — God. — You have the words of e - ter - nal life. —
vi - vo que del cie - lo — ba - ja — con las pa - la - bras de vi - da e - ter - na. —

Verse 1 / Estrofa 1

9 C F



I am the liv - ing bread that came down from heav - en; — who - ev - er eats this
Yo soy el pan vi - vo que ha ba - ja - do del cie - lo; el que com - ma de es - te

12 A Dm



bread — will live for - — ev - er. —
pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre. —



Recording Link

the MODERN *el Salmista*
Psalmist MODERNO

Enlace de grabación



Verse 2

14 C F A Dm
 No - one can come to me un-less it is grant - ed him by my Fath - er. —

Estrofa 2

19 C F A Dm
 Na - die pue - de ve - nir a mí, si el Pa - dre no se lo con - ce - de. —

Verse 3

24 C F A Dm
 Ev - ery - one who list - ens to my Fath - er and learns from him comes to me. —

Estrofa 3

29 C F A Dm
 To - do_a - quel que es - chu - cha al Pa - dre y_a - pren - de de él, se_a - cer - ca de mí. —

Estrofa 4

34 C F A Dm
 A - men, a - men I say to you, who - ev - er be - lieves has e - ter - nal life. —

Verse 4

39 C F A Dm
 Yo les a - se - gu - ro: el que cree en mí, tie - ne vi - da e - ter - na. —



Spirit of the Living God / Santo Espíritu de Dios

Daniel Iverson

(Spanish trans. Rebecca De La Torre)

1

Spi - rit of the liv - ing God fall a - fresh on me
San - to_Es-pí - rí - tu de Dios llé - na - me de tí.

5

Spi - rit of the liv - ing God Fall a - fresh on me
Sa - to_Es-pí - rí - tu de Dios llé - na - me de tí.

9

melt me mold me fill me use me
Guí - a - me, con - dú - ce - me, to - ma mí ví - da

13

Spi - rit of the liv - ing God fall a - fresh on me.
San - to_Es-pí - rí - tu de Dios llé - na - me de tí.