

QoP Music Planner

16 de agosto

Entrance Antiphon: Anti-fona de Entrada - 20º Domingo del Tiempo Ordinario (Modo IV, D)

Entrance: Santa María del Camino

Kyrie: Kyrie (Mass of All Souls)

Gloria: Gloria (Misa de los Fieles Difuntos)

Psalm: Salmo 66: Que Te Alaben [20º TO A, 6º Pascua C]

Gospel Acclamation: Aleluya - Misa de Luto (3er y 20º Domingos del Tiempo Ordinario A)

Preparation: Dios Te Salve María (Sosa)

Sanctus: Santo (Misa Misionera)

Memorial Acclamation: Aclamación (Misa Misionera)

Amen: Amén (Misa Misionera)

Agnus Dei: Cordero de Dios (Misa Misionera)

Communion Antiphon: Anti-fona de Comuniación - 20th OT (Salmo 129, 7)

Communion 1: Señor, ¿a Quié-n Iremos?

Reflection: Sacred Heart Song - Yo Creo Dios Mío (Spanish)

Sending: Alma Misionera

Antífona de Entrada, Modo IV

20° Domingo del Tiempo Ordinario

Salmo 83, 10-11

Rebecca De La Torre

1 Dm C F G Am

Dios, pro - tec - tor nuestro, mira el rostro de tu Un - gido.

3 C Am Em

Un so - lo dí - a en tu ca - sa es más va - lio - so

4 Dm F Dm Am

que mil dí - as en cual - quier o - tro par - te.

Estrofa 1

Salmo 83,2,3

5 Am C Dm G Am

¡Qué deseables son tus mo - radas, Señor del u - ni - verso!

9 Am C Dm G Am

Mi alma se con - su - me y an - hela los atrios del Se - ñor.

Estrofa 2

Salmo 83, 5

13 Am C Dm G Am

Dichosos los que viven en tu casa, alabándo - te siempre.

Estrofa 3

Salmo 83, 10

17 A m C Dm G A m

Fíjate, oh Dios, es - - cu - do nuestro, mira el rostro de tu Un - gido.

Estrofa 4

Gloria Patri

21 A m C Dm G A m

Gloria al Pa - - - dre y al Hijo y al Espíri - - - tu Santo.

25 A m C Dm G A m

Como era en el principio, aho - ra y siempre, por los siglos de los siglos, A - mén.

Santa María del Camino

447

ESTROFAS (♩ = ca. 104)

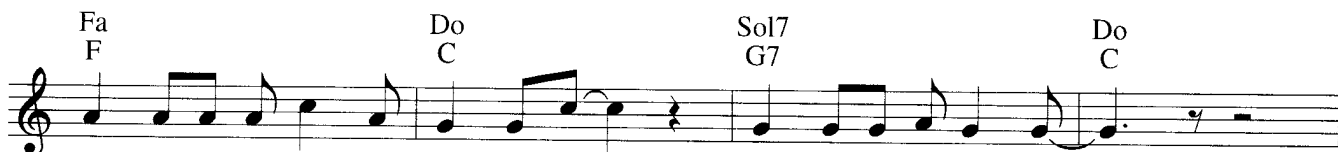


1. Mien-tras re-co-rres la vi-da — tú nun-ca so-lo es-tás; —
 2. Aun-que te di-gan al-gu-nos — que na-da pue-de cam-biar,
 3. Si por el mun-do los hom-bres — sin co-no-cer-se van, —
 4. Aun-que pa-rez-can tus pa-sos — i-nú-til ca-mi-nar, —



1. con-ti-go por el ca-mi-no — San-ta Ma-rí-a va. —
 2. lu-cha por un mun-do nue-vo, — lu-cha por la ver-dad. —
 3. no nie-gues nun-ca tu ma-no — al que con-ti-go es-tá. —
 4. tú vas ha-cien-do ca-mi-nos: — o-tros los se-gui-rán. —

ESTRIBILLO



Ven con no-so-tros al ca-mi-nar; — San-ta Ma-rí-a, ven. —



Ven con no-so-tros al ca-mi-nar; — San-ta Ma-rí-a, ven. —

País: ESPAÑA; English: OUR LADY OF THE WAY

Letra y música: Juan A. Espinosa, n. 1940, ©1973, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 66: Que Te Alaben

20° Domingo del Tiempo Ordinario, Año A

Rebecca De La Torre

Respuesta

¡Oh Dios, que te_a - la - ben los pue - blos, que
to - dos los pue - bos te_a - la - ben!

Estrofas

1. El Se - ñor ten - ga pie - dad y nos ben - di - ga
2. El te can - tan de_a - le - grí - a las na - cion - es
3. ¡Oh Dios, que te_a - la - - ben los pue - blos

i - lu - mi - ne su ros - tro so - bre no - so - tros
por-que ri - ges el mun - do con jus - ti - cia
que to - dos los pue - blos te a - la - ben!

co - noz - ca la tier - ra tus ca - mi - nos
ri - ges los pue - blos con rec - ti - tud
Que Dios nos ben - di - ga; que le te - man

to - dos - los pue - blos tu sal - va - ción
y go - bier - nas las na - cion - es de la tie - rra.
has - ta los con - fi - nes del or - be.

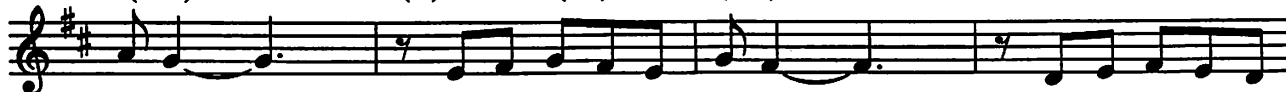
INTRO (♩. = ca. 60) (Capo 2)

Fa# (Mi)
F# (E)Si m (Lam)
Bm (Am)

ESTRIBILLO

Si m (Lam)
Bm (Am)Si (La)
B (A)

Dios te sal-ve, Ma -

Mi m (Rem)
Em (Dm)La (Sol)
A (G)La7 (Sol7)
A7 (G7)Si m (Lam)
Bm (Am)

rí - a, _____

lle - na e - res de gra-cia. _____

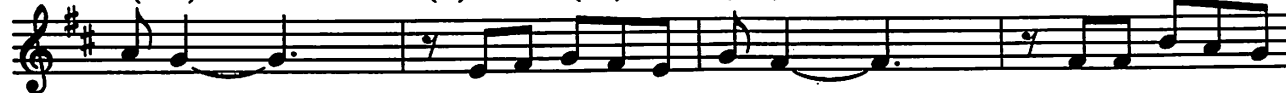
El Se-ñor es con -

Mi m (Rem)
Em (Dm)Fa# (Mi)
F# (E)Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)Si m (Lam)
Bm (Am)Si (La)
B (A)

ti - go,

San - ta Ma - dre de Dios.

Dios te sal-ve, Ma -

Mi m (Rem)
Em (Dm)La (Sol)
A (G)La7 (Sol7)
A7 (G7)Si m (Lam)
Bm (Am)

rí - a, _____

lle - na e - res de gra-cia. _____

El Se-ñor es con -

Mi m (Rem)
Em (Dm)Fa# (Mi)
F# (E)Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)Si m (Lam)
Bm (Am)

a las Estrofas

Final

Fin



ti - go,

San - ta Ma - dre de Dios. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: HAIL, MARY

Letra y música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1986, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 1

Si m (Lam) Bm (Am) Mi m (Rem) Em (Dm) Fa# (Mi) F# (E) Si m (Lam) Bm (Am)

1. Ben-di - ta tú e - res en - tre to - das las mu - je - res

Sol (Fa) G (F) Mi m (Rem) Em (Dm) Fa# (Mi) F# (E) *al %*

1. y ben-di-to es el fru-to de tu vien-tre, Je - sús.

ESTROFA 2

Si m (Lam) Bm (Am) La (Sol) A (G)

2. San - ta Ma - rí - a, rue - ga por no -

Si m (Lam) Bm (Am) Sol (Fa) G (F) Fa# (Mi) F# (E)

2. so - tros, no - so - tros pe - ca - do - res, a -

Si m (Lam) Bm (Am) Mi m (Rem) Em (Dm) Fa# (Mi) F# (E) Fa#7 (Mi7) F#7 (E7) Si m (Lam) Bm (Am) *al % y fin*

2. ho - ra y en la ho - ra de nues-tra muer - te.

Communion Antiphon: Psalm 130:7

20th Sunday in Ordinary Time

Rebecca De La Torre

With the Lord there is mer - cy; in him is plen - ti - ful re - demp - tion.

Antífona de la Comunión: Salmo 129, 7

20° Domingo del Tiempo Ordinario

Con el Se-ñor vie-ne la mi-se-ri-cor - dia y la a-bun-dan - cia de su re - den - ción.

Verse 1 / Estrofa 1

Psalm 130:1-2

Salmo 129.1,2

Out of the depths I cry to you, O Lord; Lord, hear my voice!
Desde lo hondo a ti gri - to, Se - ñor; Señor, escu - cha mi voz.

Verse 2 / Estrofa 2

Psalm 130:2

Salmo 129.2

Let your ears be at - tentive to the sound of my pleadings.
Estén tus oí - dos a - tentos a la voz de mi súplica.

Verse 3 / Estrofa 3

Psalm 130:3
Salmo 129.3

F C Gm C Dm

 If you, O Lord, should mark in - iquities, Lord, who could stand?
 Si llevas cuenta de los deli - tos, Se - ñor, ¿quién podrá re - sis - tir?

Verse 4 / Estrofa 4

Psalm 130:5-6
Salmo 129,5.6

F C G^m C D^m

My soul longs for his word. My soul a - - - waits the Lord.
 Mi alma espera en su pa - labra; mi alma aguarda al Se - ñor.

Verse 5 / Estrofa 5

Psalm 130:8
Salmo 129.8

F C G^m C D^m

It is he who will redeem Is - ra - el from all its in - iquities.
 Él redimirá a Is - ra - el de todos sus de - litos.

Verse 6 / Estrofa 6

Gloria Patri

F C G^m C D^m

 Glory be to the Father and the the Son and to the Ho - ly Spirit,
 Gloria al Pa - - - dre y al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.

F C G^m C D^m



as it was in the begining, is now, and ev - er shall be, world without end. A - men.
Como era en el principio, aho - - - ra y siempre, por los siglos de los si - glos. A - mén.

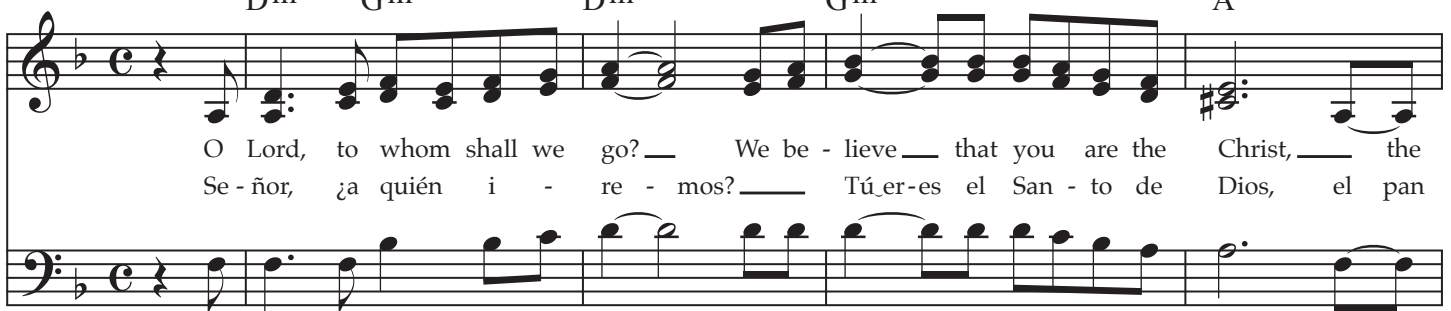
O Lord, to Whom Shall We Go?

Señor, ¿a Quién Iremos?

Rebecca De La Torre

Refrain / Estribillo

Dm Gm Dm Gm A



O Lord, to whom shall we go? — We be - lieve — that you are the Christ, — the
Se - ñor, ¿a quién i - re - mos? — Tú er - es el San - to de Dios, el pan

5 Dm B^b F Gm A Dm



Ho - ly One of — God. — You have the words of e - ter - nal life. —
vi - vo que del cie - lo — ba - ja — con las pa - la - bras de vi - da e - ter - na. —

Verse 1 / Estrofa 1

9 C F



I am the liv - ing bread that came down from heav - en; — who - ev - er eats this
Yo soy el pan vi - vo que ha ba - ja - do del cie - lo; el que com - ma de es - te

12 A Dm



bread — will live for - — ev - er. —
pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre. —



Recording Link

the MODERN Psalmist el Salmista MODERNO

Enlace de grabación



Verse 2

14

C F A Dm

No - one can come to me un-less it is grant - ed him by my Fath - er.

Estrofa 2

19

C F A Dm

Na - die pue - de ve - nir a mí, si el Pa - dre no se lo con - ce - de.

Verse 3

24

C F A Dm

Ev - ery - one who list - ens to my Fath - er and learns from him comes to me.

Estrofa 3

29

C F A Dm

To - do_a - quel que_es - chu - cha_al Pa - dre y_a - pren - de de él, se_a - cer - ca de mí.

Estrofa 4

34

C F A Dm

A - men, a - men I say to you, who - ev - er be - lieves has e - ter - nal life.

Verse 4

39

C F A Dm

Yo les a - se - gu - ro: el que cree en mí, tie - ne vi - da_e - ter - na.



Yo Creo Dios Mío (Sacred Heart Song)

Michael John Poirier

Spanish trans Rebecca De La Torre

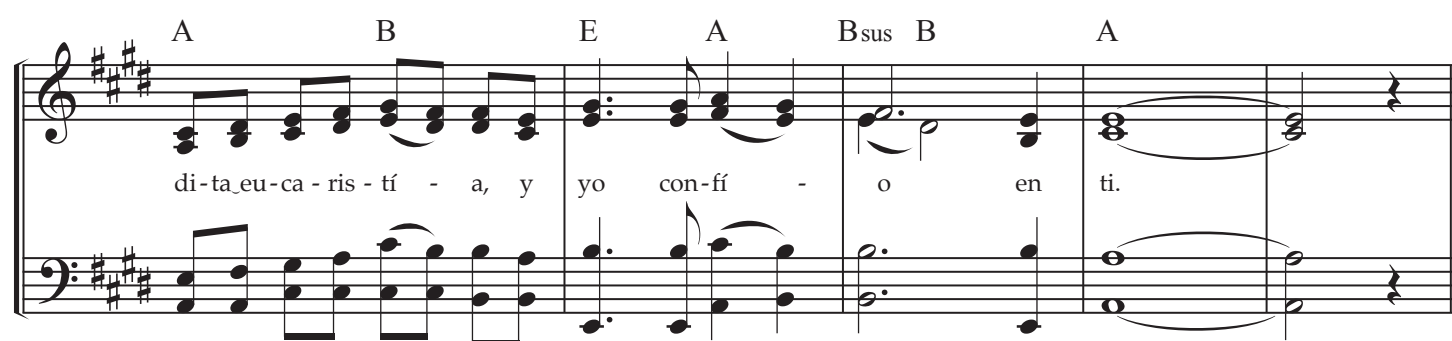
Estribillo

Chords: E, E/G#, A, F#m, E/G#



Yo cre - o Dios mí - o que es tás pre - sen - te en la ben -

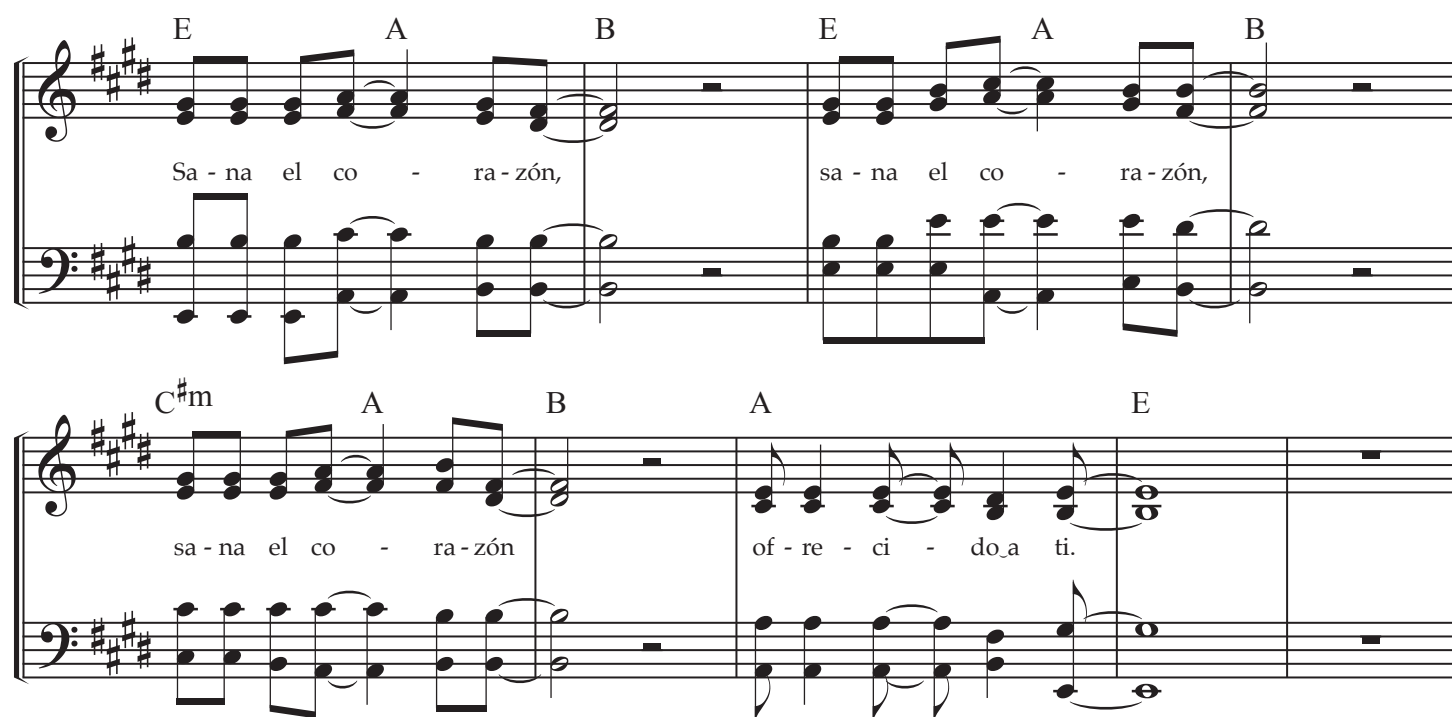
Chords: A, B, E, A, B^{sus}, B, A



di - ta - eu - ca - ris - tí - a, y yo con - fi - o en ti.

Estrofa

Chords: E, A, B, E, A, B, C#m, A, B, A, E



Sa - na el co - ra - zón, sa - na el co - ra - zón,



Enlace de
grabación

el Salmista
MODERNO

Alma Misionera

Enrique Garcia Velez
arr Rebecca De La Torre

Estrofas

F Dm



1. Se - ñor to - ma mi vi - da nue - va an - te de que la e -
2. y a - sí en mar - cha i - ré can - tan - do por pue - blos pre - di -
3. Te doy mi co - ra - zón sin - ce - ro pa - ra gri - tar sin

F Csus4 C F



3 spe - ra de - gas - te a - ños en mi. Es - toy dis - pues - to a lo que
can - do lo be - llo que es tu a - mor. Ten - dré mis bra - zos sin can -
mie - do tu gran - de - za Se - ñor. Se - ñor ten - go al - ma mi - sio -

Dm B^b C F C



6 quie - ras no im - por - ta lo que se - a Tu llá - ma - me a ser - vir.
san - cio tu hi - sto - ria en - tre mis la - bios Tu fuer - za en la o - ra - ción.
ne - ra con - du - ce me a la tie - rra que ten - ga sed de Dios.

Coro

F C Dm B^b



9 Llé - va - me don - de los hom - bres ne - ce - si - ten tus pa - la - bras ne - ce -

F Csus4 C F C



12 si - ten mis ga - nas de vi - vir. Don - de fal - te la e - spe - ran - za don - de

Dm B^b F C F



15 fal - te la a - le - grí - a sim - ple - men - te por no sa - ber de ti.