

QoP Music Planner

18 de Mayo – St Anne (Gilbert)

Entrance Antiphon: Anti-fona de Entrada - 5Âº Domingo de Pascua (Modo VIII, De La Torre)

Kyrie: Kyrie (Graduale Romanum XVI)

Gloria: Gloria (Alberto TaulÃ©)

Psalm:

Gospel Acclamation:

Preparation: Digo que JesÃºs, el Nazareno

Sanctus: Sanctus (Graduale Romanum XVIII)

Memorial Acclamation: AclamaciÃ³n al Memorial A - Anunciamos (Graduale Romanum)

Amen:

Agnus Dei: Agnus Dei (XVIII)

Communion Antiphon: Ant-fona de ComuniÃ³n - 5Âº Domingo de Pascua (Juan 15, 1.5)

Communion 1: Si Yo No Tengo Amor

Communion 2: En Su Mesa Hay Amor

Communion 3: Sancti Venite (Ven, Pueblo Santo)

Reflection: Regina Caeli

Sending:

Postlude: Dios Te Salve MarÃ­a (Sosa)

Antífona de Entrada, Modo VIII

5º Domingo de Pascua

Salmo 97, 1.2

Rebecca De La Torre

Canten al Se - ñor un can - ti - co nue - vo, por - que ha he - cho ma - ra - vi - llas

y to-dos los pue-blos han presenciado su vic-to-ria. A-le-lu - ya. A - le - lu - ya. —

Estrofa 1

Salmo 97, 1

Cantad al Señor un cántico nue - vo, porque ha hecho ma - ra - villas.

Su diestra le ha dado la vic - to - - - ria, su san - to bra - zo.

Estrofa 2

Salmo 97, 2-3

El Señor da a conocer su salva-ción, _____ revela a las naciones su jus - ticia.

Se acordó de su misericordia y su fi-de - lidad en favor de la casa de Is - ra - el. —

Estrofa 3

Salmo 97, 3-4

21 *A^b* *Fm* *D^b* *Fm*

Los confines de la tierra han contem-pla - do la salvación de nues - tro en

25 *A^b* *Fm* *D^b* *E^b*

Aclama al Señor, tierra en - te - - - ra; gritad, vi - to - read, to - cad.

Estrofa 4

Gloria Patri

29 *A^b* *Fm* *D^b* *E^b*

Gloria al Padre y al Hi - jo y al Espí - ri - tu San - to

33 *A^b* *Fm* *D^b* *E^b*

Como era en el principio, ahora y siem - pre por los siglos de los si - glos A - mén.

DIGO QUE JESÚS, EL NAZARENO

Alfredo García

Tono original: Do M



1. Di-go que Je-sús, el Na-za-re-no, que per-do-na-
2. Id y pre-di-cad la gran no-ti-cia: los cie-gos ven,
3. Dios es Pa-dre bue-no que te a-ma, su Es-pí-



- ba, y cu-ró a los en-fer-mos,
- el tris-te can-ta de a-le-grí-a.
- ri-tu da fuer-za y te a-com-pa-ña.



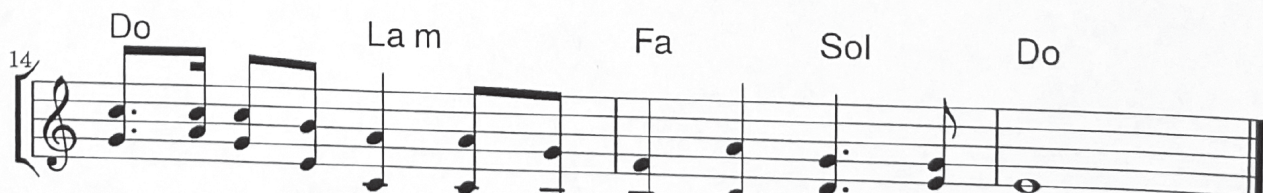
y por la verdad fue azo-ta-do y fue muer-to.
El a-mor de Dios rom-pe to-das las mu-ra-las.
Jesús, Dios y hombre, es el Cristo, el Li-be-ra-dor.



Re-su-ci-tó, y es Se-ñor de to-do lo crea-do. Ba-jo sus pies están



cie-lo, tierra y los a-bis-mos. Él vi-ve hoy, es la



fuer-za de su pue-blo, y tam-bién es mi Se-ñor.

Communion Antiphon: John 15:5

5th Sunday of Easter

Rebecca De La Torre

John 15:5

C- B^b A^b G

I am the true vine and you are the branch-es says the Lord, who-ev - er re-

C- B^b A^bsus4 A^b A^bsus4 A^b

mains in me and I in him bears fruit in plen - ty, Al - le - lu - ia.

Antífona de la Comunión: El Buen Pastor

C- C- B^b A^b

Yo soy la vid ver-da-de-ra y us - te - des los sar - mien - tos, di - ce el Se -

G C- B^b A^bsus4 A^b A^bsus4 A^b

ñor; si per-ma - ne-cen en mí y yo en us - te-des da-rán fru-to a-bun-dan - te. A-le - lu - ya.

Verse 1 / Estrofa 1

Psalm 118:22-23

Once again, O Lord of hosts, look down from heaven and see
 Dios del uni - ver - so, vuélvete: mira desde el cie - lo, fijate,

take care of this vine and protect what your right hand has planted.
 ven a visi - tar tu viña. Cuida la cepa que tu dies - tra plan - tó.

Verse 2 / Estrofa 2

Psalm 118:24

May your help be with the man of your right hand, with the son of man whom you your - self made strong.
 Que tu mano proteja a tu es - co - gido, al hombre que tú for - ta - le - ciste.

Then we will no more with - draw from you; give us new life, and we will call up - on your name.
 No nos alejare - mos de ti: danos vida, para que invoque - mos tu nombre.

Verse 3 / Estrofa 3

Psalm 118:28

O Lord, God of hosts, re - store us; if your face shines upon us, then we shall be saved.
 Señor, Dios del univer - so re-stáuranos, que brille tu rostro y nos salve.

Verse 4 / Estrofa 4

Gloria Patri

39 C^m B^b A^b B^b C^m

Glory be to the Father and to the Son and to the Ho - ly Spirit,
Gloria al Pa - - - dre y al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.

43 E^b B^b A^b B^b C^m

as it was in the beginning, is now, and ev - er - shall be, world without end. A - men.
Como era en el principio, aho - - - ra y siempre, por los siglos de los si - glos. A - mén.

Si Yo No Tengo Amor

652

INTRO (♩ = ca. 84)

ESTRIBILLO

Mi La Mi La (Si7) Mi Sol# m
 E A E A (B7) E G#m

Si yo no ten-go a - mor, yo

La Fa#7 Si7 Mi Sol# m La Si7 Mi
 A F#7 B7 E G#m A B7 E *Fin*

na - da soy, Se - ñor. Si yo no ten-go a - mor, yo na - da soy, Se - ñor.

ESTROFAS

Sol# m Do# m Sol# m
 G#m C#m G#m

1. El a - mor es com - pren - si - vo. El a - mor es ser - vi - cial.
 2. El a - mor nun - ca se j - rri - ta. El a - mor no es des - cor - tés.
 3. El a - mor dis - cul - pa to - do. El a - mor es ca - ri - dad.
 4. El a - mor so - por - ta to - do. El a - mor to - do lo cree.
 5. Nues - tra fe, nues - tra es - pe - ran - za, fren - te a Dios ter - mi - na - rá.

Fa#m Si7
 F#m B7 *al*

1. El a - mor no tie - ne en - vi - dia. El a - mor no bus - ca el mal. _____
 2. El a - mor no es e - go - ís - ta. El a - mor nun - ca es do - blez. _____
 3. No sea - le - gra de lo in - jus - to. Só - lo go - za en la ver - dad. _____
 4. El a - mor to - do lo es - pe - ra. El a - mor es siem - pre fiel. _____
 5. El a - mor es al - go e - ter - no. Nun - ca, nun - ca pa - sa - rá. _____

País: DESCONOCIDO; English: IF I HAVE NOT LOVE
 Letra y música: Tradicional.

EN SU MESA HAY AMOR

El Señor nos ha reunido junto a Él

Disco: Vive (1988)

Miguel Ángel Pujol (Grupo Kairoi)

Tono original: Re M

The musical score is written for a piano and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes solfège syllables (Do, Mi m, Fa, Fa m, Do, Re m, Fa, Sol⁷, Do, Sol⁷, Do, Fa, Sol⁷, La m, Mi m, Fa, Do) and Spanish lyrics. The lyrics are: "El Se-ñor nos ha reuni - do junto a Él. El Se-ñor nos ha in-vi-ta - do a estar con Él. En su me - sa hay a - mor, la pro-me - sa del per-dón, y en el". The score is marked with a 7 at the beginning of the second system, a 6 at the beginning of the fourth system, and a 10 at the beginning of the fifth system.

Do Mi m Fa Fa m Do Re m

7 Fa Sol⁷ Do

Sol⁷ Do Sol⁷ Do

El Se-ñor nos ha reuni - do junto a Él. El Se-

6 Do Fa Sol⁷

ñor nos ha in-vi-ta - do a estar con Él. En su

10 La m Mi m Fa Do

me - sa hay a - mor, la pro-me - sa del per-dón, y en el

14

1. Re m Fa Sol⁷ 2. Re m Sol⁷ Do

vino y pan, _su cora - zón._ En su vino y pan, _su cora - zón._

Do 3 Re m 3 Sol⁷ Do 3

Cuando, Señor, tu voz, llega en si-len-cio a mí y mis her-

6 Fa Do 3 Re m 3

manos me hablan de ti, _____ sé que a mi la-do estás, te sientas

12 Mi⁷ La m Re m Sol⁷ Do

jun - to a mí, _____ a - coges mi vida y mi ora - ción. _____

Ven, Pueblo Santo (Sancti Venite)

GENGH TUNE (640AD)

arr Rebecca De La Torre

1. Sanc - te ve - ni - te, Cris - te cor - pus su - mi - te, sanc - tum bi - ben - tes,
2. Ven, pue - blo san - to, to - ma el cuer - po del Se - ñor. Be - be su san - gre,
3. Cris - to el Hi - jo de Dios, Sal - va - dor del mun - do, mu - rió en u - na cruz,

quo re - demp - ti san - gui - nem. —
la co - pa de sal - va - ción. — Ky - rie, e - lé - i son.
el di - vi - no sa - cri - fi - cio.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Ky - rie e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
Se - ñor — ten pie - dad. Cris - to — ten pie - dad. Se - ñor — ten pie

VI

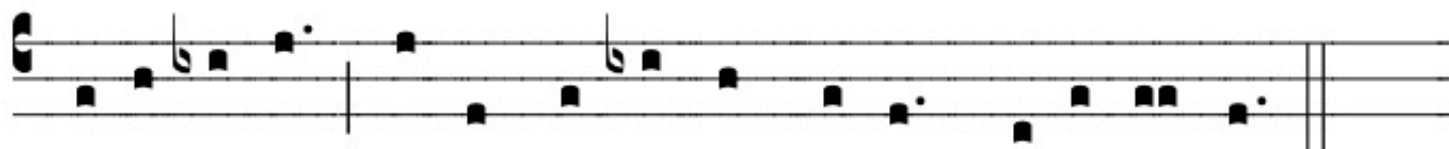
R



E-gína cæ-li * lætá-re, alle-lú-ia: Qui- a quem me-



ru- ísti portá-re, alle-lú-ia: Re-surré-xit, sic-ut di-xit,



alle- lú-ia: O-ra pro no-bis De- um, alle-lú- ia.

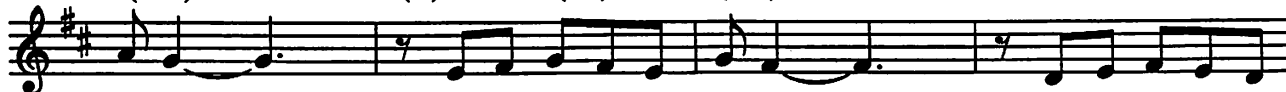
INTRO (♩. = ca. 60) (Capo 2)

Fa# (Mi)
F# (E)Si m (Lam)
B m (Am)

ESTRIBILLO

Si m (Lam)
B m (Am)Si (La)
B (A)

Dios te sal-ve, Ma -

Mi m (Rem)
Em (Dm)La (Sol)
A (G)La7 (Sol7)
A7 (G7)Si m (Lam)
B m (Am)

rí - a, _____

lle - na e - res de gra-cia. _____

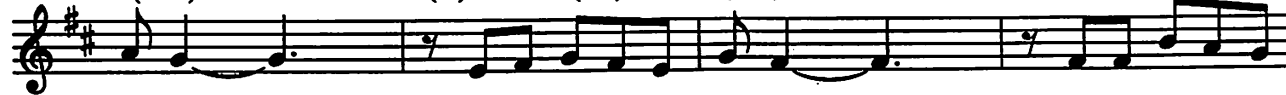
El Se-ñor es con -

Mi m (Rem)
Em (Dm)Fa# (Mi)
F# (E)Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)Si m (Lam)
B m (Am)Si (La)
B (A)

ti - go,

San - ta Ma - dre de Dios.

Dios te sal-ve, Ma -

Mi m (Rem)
Em (Dm)La (Sol)
A (G)La7 (Sol7)
A7 (G7)Si m (Lam)
B m (Am)

rí - a, _____

lle - na e - res de gra-cia. _____

El Se-ñor es con -

Mi m (Rem)
Em (Dm)Fa# (Mi)
F# (E)Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)Si m (Lam)
B m (Am)

Final

Fin



ti - go,

San - ta Ma - dre de Dios. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: HAIL, MARY

Letra y música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1986, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 1

Si m (Lam) Bm (Am) Mi m (Rem) Em (Dm) Fa# (Mi) F# (E) Si m (Lam) Bm (Am)

1. Ben-di - ta tú e - res en - tre to - das las mu - je - res

Sol (Fa) G (F) Mi m (Rem) Em (Dm) Fa# (Mi) F# (E) *al %*

1. y ben-di-to es el fru-to de tu vien-tre, Je - sús.

ESTROFA 2

Si m (Lam) Bm (Am) La (Sol) A (G)

2. San - ta Ma - rí - a, rue - ga por no -

Si m (Lam) Bm (Am) Sol (Fa) G (F) Fa# (Mi) F# (E)

2. so - tros, no - so - tros pe - ca - do - res, a -

Si m (Lam) Bm (Am) Mi m (Rem) Em (Dm) Fa# (Mi) F# (E) Fa#7 (Mi7) F#7 (E7) Si m (Lam) Bm (Am) *al % y fin*

2. ho - ra y en la ho - ra de nues-tra muer - te.