

QoP Music Planner

29 de marzo

Entrance Antiphon: Anti-fona de Entrada - Domingo de Ramos (Modo I, De La Torre)

Entrance: Hosanna (Español)

Kyrie: Kyrie (Graduale Romanum XVI)

Psalm: Salmo 21: Dios Mío

Alternate Psalm: Psalm 22: My God, My God - plainchant verses

Gospel Acclamation: Aclamación del Evangelio de Cuaresma - Año A (Mode II, De La Torre)

Preparation: Stabat Mater - Español (De La Torre)

Sanctus: Sanctus (Graduale Romanum XVIII)

Memorial Acclamation: Aclamación al Memorial A - Anunciamos (Graduale Romanum)

Amen: Amén (Mode II, De La Torre)

Agnus Dei: Agnus Dei (XVIII)

Communion Antiphon: Anti-fona de Comuni³n “ Domingo de Ramos (Mateo 26, 42)

Communion 1: Señor, ¿a Quié³n Iremos?

Reflection: Cuan Admirable Amor

Sending: Jesús, Recuérdame (Jesus, Remember Me)

Antífona de Entrada, Modo I

Domingo de Ramos

Mateo 21, 9

Rebecca De La Torre

Chorus (Canto de Entrada)

Chords: Dm, Gm, C, Dm, F, Am, C, Dm

Lyrics: Ho - san - - - na al Hi - jo de Da - vid, el Rey de Is - ra - el.
Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na en el cie - lo.

Estrofa 1

Chords: Dm, B^b, Gm, C, Dm

Lyrics: Seis días ante de la Pascua, cuando el Señor entró en la ciudad de Je - ru - sa - len, los niños corrieron a su en - cuen - tro.

Scripture: Juan 12, 1.12

Estrofa 2

Chords: Dm, B^b, Gm, C, Dm

Lyrics: Ellos tomaron ramos de pal - meras y salieron a su encuen - tro gri - tando:

Scripture: Juan 12, 13

Estrofa 3

Chords: Dm, B^b, Gm, C, Dm

Lyrics: ¡Portones, alcen los dinteles, que se alcen las anti - guas com - puertas: va a entrar el Rey de la Gloria!

Scripture: Salmo 23,9

Estrofa 4

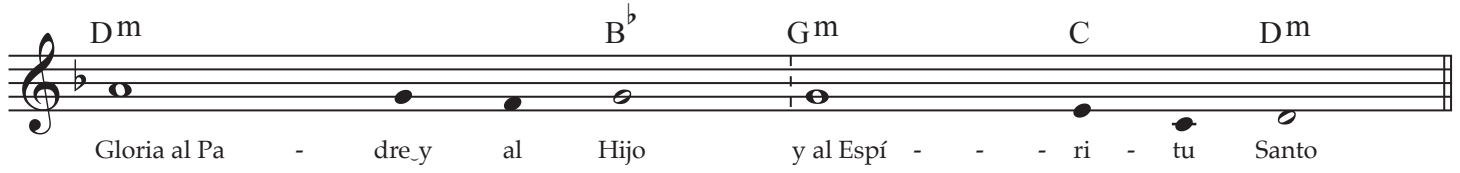
Chords: Dm, B^b, Gm, C, Dm

Lyrics: ¿Quién es ese Rey de Gloria? El Señor, Dios de los e - jércitos. él es el Rey de la Gloria.

Scripture: Salmo 23,10

Estrofa 5

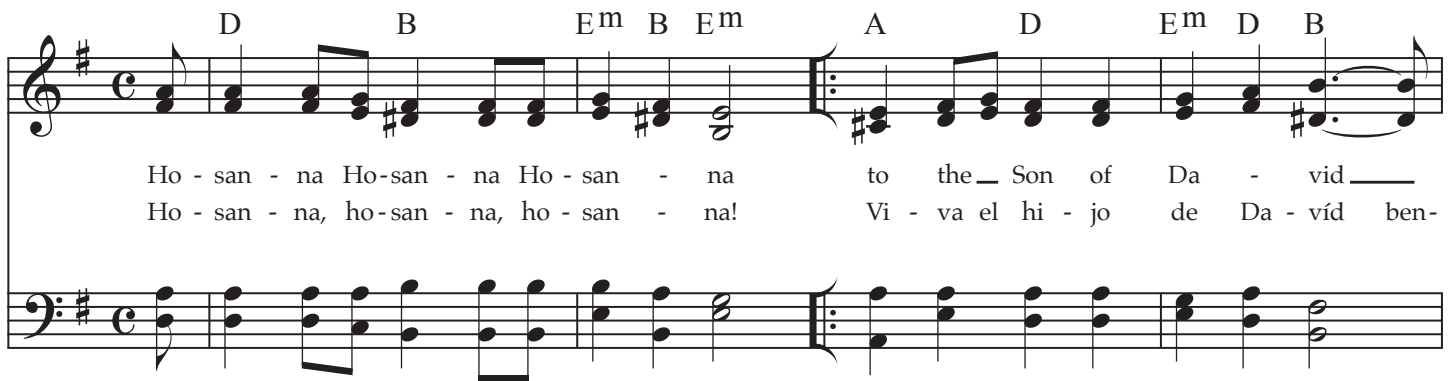
Gloria Patri



Hosanna

Rebecca De La Torre

D B Em B Em A D Em D B



Ho - san - na Ho-san - na Ho - san - na to the Son of Da - vid
Ho - san - na, ho-san - na, ho - san - na! Vi - va el hi - jo de Da - vid ben-

5 C D G Em D B Em D B



Bless - ed is He who comes in the name in the name of the Lord King of Is - ra - el! Ho -
di - to el que vie - ne en el nombre del Se - ñor en el nombre del Se - ñor Rey de Is - ra - el Ho -

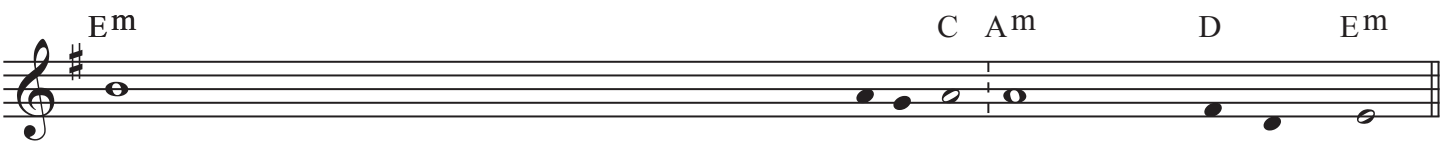
9 C D G Em D B Em B Em



san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho - san - na!
san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho - san - na!

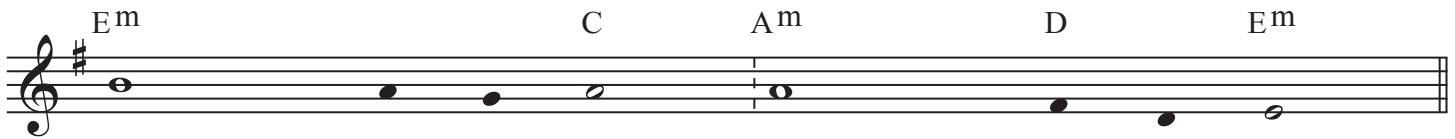
Verse 1

Em C Am D Em



Six days before the Passover when the Lord came into the city of Je - ru-sa-lem, the children ran to meet him.
Seis días antes de la Pascua, cuando el Señor entró en la ciudad de Jeru-sa-len, los niños corrieron a su en-cuentro.

Verse 2



Em C Am D Em

Ellos tomaron ramos de pal - meras y salieron a su encuen - tro gri - tando:

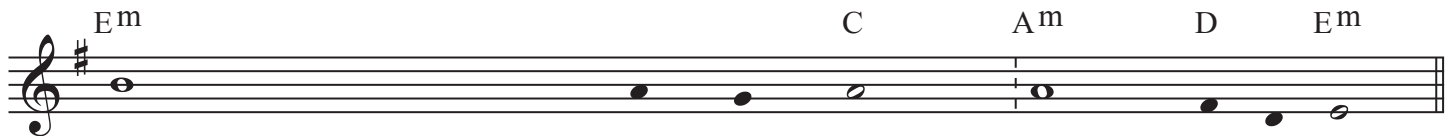
Verse 3



Em C Am D Em

¡Portones, alcen los dinteles, que se alcen las anti-guas com - puertas: va a entrar el Rey de la Gloria!

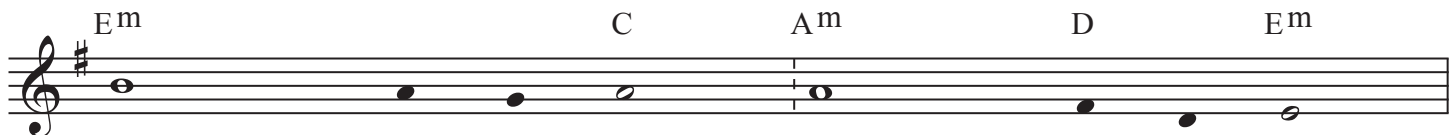
Verse 4



Em C Am D Em

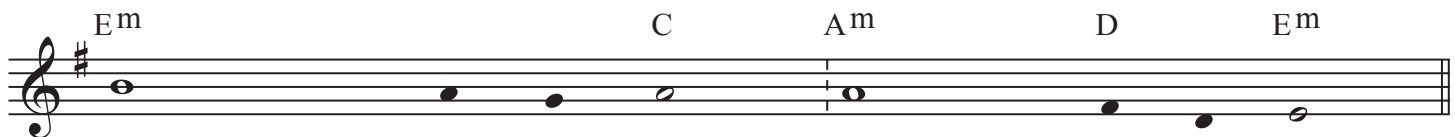
¿Quién es ese Rey de Gloria? El Señor, Dios de los e - jercitos. él es el Rey de la Gloria.

Verse 5



Em C Am D Em

Gloria al Pa - dre y al Hijo y al Espí - - - ri - tu Santo



Em C Am D Em

Como era en el principio, aho-ra y siempre, por los siglos de los si-glos. A - men.

Salmo 21: Dios Mío

Domingo de Ramos

Rebecca De La Torre

Respuesta

Dm F Gm Am Dm

Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por - qué me has a - ban - do - na - do? _____

Estrofa 1

Am B^b maj7 Gm Dm

Al - ver - me se bur - lan de mi, ha - cen vi - sa - jes, me - ne - an la ca - be - za: A - cu -

C B^b maj7 Am Dm

dío, al Se - ñor, que lo pon - go, a sal - vo; que lo li - bre si tan - to lo quie - re. _____

Estrofa 2

Am B^b maj7 Gm Dm

Me a - co - rra - la u - na jau - rí - a de mas - ti - nes, me cer - ca u - na ban - da de ma - he - cho - res: me ta -

C B^b maj7 Am Dm

la - dran las ma - nos y los pies, pue - do con - tar mis hue - sos. _____

Estrofa 3

Am B^b maj7 Gm Dm

Se re - par - ten mi ro - pa, he - chan a suer - te mi tu - ni - ca. Pe - ro

C B^b maj7 Am Dm

tu, Se - ñor, no te que - das le - jos; fue - rza mí - a, ven co - rrien - do a a - yu - dar - me. _____

Estrofa 4

36 *A m* *B^b maj7* *G m* *D m*
Con - ta - ré tu fa - ma a mis her - ma - nos, en me - dio de la a - sam - ble - a te a - la - ba - ré.

41 *C* *B^b maj7* *C* *B^b maj7*
Fie - les del Se - ñor, a - lá - ben - lo, li - na - je de Ja - cob, glo - ri - fí - quen - lo,

45 *A m* *D m*
té - man - le li - na - je de Is - ra - el.

Psalm 22: My God

Palm Sunday

Rebecca De La Torre

Response

My God, my God, why have you a - ban - doned me? _____

Verses

1. All who see me scoff at me; they mock me with parted lips, they wag their heads:
2. Indeed, many dogs sur - round me, a pack of evildoers closes in up - on me
3. They divide my gar - ments a - mong them, and for my vesture they cast lots.
4. I will proclaim your name to my brethren; in the midst of the assembly I will praise you

"He relied on the Lord; let him de - liv-er him, let him rescue him, if he loves him."
They have pierced my hands and my feet; I can count all my bones.
But you, O Lord, be not far from me; O my help, has - - - ten to aid me.
"You who fear the Lord, praise him;
all you descendants of Jacob, give glo - ry to him; revere him, all you descendants of Is - ra - - el!"

Stabat Mater

El Vaticano (letras)
Rebecca De La Torre (música)



1. An - te el hó - rri - do Ma - de - ro del cal - va - rio las -
2. ¡Cuan pe - no - so, cuán do - lien - te ver en tos - ca Cruz
3. ¿Quién hay que no llo - ra - rí - a con - tem - pla - do la a -



- ti - me - ro, jun - to al Hi - jo de tu a - mor.
- pe - dien - te al A - ma - do de tu ser!
- go - ní - a de Ma - rí - a an te la Pa - sión?



1. ¡Po - bre Ma - dre en - tris - te - ci - da! Tras - pa - só tu al - ma a -
2. Vien - do a Cris - to en el tor - men - to, Tú sen - tí - as el su -
3. ¿Ha - brá un co - ra - zón hu - ma - no que no com - par - tie -



- ba - ti - da u - na es - pa - da de do - lor.
- fri - men - to de su a - mar - go pa - de - cer.
- se her - ma - no tan pro - fun - da trans - fi - xión?



Enlace de
grabación

el Salmista
MODERNO



4. Gol-pea - do, es - car - ne - ci - do, vio_a su Cris - to tan
 5. Dul-ce Ma - dre, a - man - te fuen - te, haz mi_es - pí - ri - tu
 6. Oh Ma - dre San - ta_en mi vi - da haz re - na - cer ca -



— que - ri - do su - frir tor - tu - ra tan cruel,
 — fer - vien - te y_haz mi co - ra - zón i - gual.
 - da_he - ri - da de mi_a - ma - do Sal - va - dor.



4. por el pe - so del pe - ca - do de su pue - blo de -
 5. al tu - yo tan fer - vo - ro - so Que al buen Je - sús
 6. Con-ti - go sen - tir su pe - na, Su - frir su mor - tal



- sal - ma - do rin - dió su_es - pí - ri - tu El.
 — pia - do - so rin - da su_a - mor fra - ter - nal.
 — con - de - na y su mo - rir re - den - tor.





7. A tu ___ llan - to_u - nir ___ el ___ mí - o, ___ llo - rar ___ por ___ mi ___ Rey
 8. Vir - gen ___ bien - a - ven - tu - ra - da, ___ de to - das ___ pre - des -
 9. Sus lla - gas ___ en ___ mi_im - pri - mi - das, ___ con san - gre ___ de ___ tus
 10. Je - sús, ___ que_al lle - gar ___ mi ___ ho - ra, ___ sea Ma - rí - a mi ___ de -



___ tan ___ pí - o ___ ca - da ___ dí - a de ___ mi_e - xis - tir: ___
 - ti - na - da, ___ par - tí - ci - pe_en tu ___ pen - sar. ___
 ___ he - ri - das, ___ sa - tu - ra ___ mi ___ co - ra - zón ___
 - fen - so - ra, ___ tu cruz ___ mi ___ pal - ma ___ triun - fal, ___



7. Con - ti - go_hon - rar ___ su ___ Cal - va - rio, ___ ha - cer ___ mi_al - ma ___ su ___
 8. Quie-ro ___ ser ___ mi ___ vi - da_en - te - ra, ___ de Je - sús ___ la ___ muer -
 9. y lí - bra - me ___ de ___ su - pli - co, ___ Oh Ma - dre_en el ___ dí -
 10. y mien - tras ___ mi ___ cuer - po_a - ca - be ___ mi_al - ma ___ tu ___ bon - dad



___ san - tua - rio, ___ Ma - dre, ___ te ___ quie - ro ___ pe - dir. ___
 - te_ aus - te - ra ___ quie - ro_en mi ___ pe - cho ___ lle - var. ___
 a del ___ jui - cio ___ No_ha-lle ___ yo ___ con - de - na - ción.
 ___ a - la - be ___ en tu ___ Rei - no ___ ce - les - tial. ___



Communion Antiphon: Matthew 26:42

Palm Sunday

Rebecca De La Torre

Chord progression: D- C B^b C F C D-

4

Fath - er if this cha - lice can - not pass with - out my —

4

drink - ing it, Your — will be — done.

Detailed description: This is a musical score for a communion antiphon. It features a treble and bass staff in C major with a key signature of one flat (Bb). The time signature is common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are in English and Spanish. The score is divided into two systems, each starting with a measure number (4 and 8). The first system ends with a double bar line. The second system continues the melody and lyrics.

Antífona de Comunión: Mateo 26, 42

Domingo de Ramos

Chord progression: D- C B^b C F C D-

8

Pa - dre mí - o, si es - te ca - liz no pue - de pa - sar sin que yo lo

8

be - ba, há - ga - se tu vo - lun - tad.

12

12

Detailed description: This is a musical score for a communion antiphon. It features a treble and bass staff in C major with a key signature of one flat (Bb). The time signature is common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are in Spanish. The score is divided into two systems, each starting with a measure number (8 and 12). The first system ends with a double bar line. The second system continues the melody and lyrics.

Communion Antiphon - Palm Sunday

2

Verse 1

Psalms 116:10-11

Salmo 115, 10,11

Chord progression: Dm B^b Gm C Dm

I believed, even when I said, "I am great-ly af-flicted;" and when I said in my alarm, "Men are all a vain hope."

Tenía fe, aun cuando dije: «¡Qué desgra-cia-do soy!». Yo decía en mi apuro: «Los hombres son unos men - ti - rosos»

Verse 2

Psalms 116:12-13

Salmo 115, 12,13

Chord progression: Dm B^b

How shall I make a return to the Lord for all the good he has done for me?
¿Cómo pagaré al Señor todo el bien que me ha hecho?

Chord progression: Gm C Dm

The chalice of salvation I will take up and I will call upon the Lord's name.
Alzaré la copa de la salvación, invocando el nombre del Se - ñor.

Verse 3

Psalms 116:14-15

Salmo 115, 14,15

Chord progression: Dm B^b

My vows to the Lord I will fulfill in the presence of all his people.
Cumpliré al Señor mis votos en presencia de to - do el pueblo.

Chord progression: Gm C Dm

Precious in the eyes of the Lord is the death of his faithful ones.
Mucho le cuesta al Señor la muerte de sus fieles.

Verse 4

Psalms 116:17

Salmo 115, 17

Chord progression: Dm B^b Gm C Dm

To you will I offer a sacrifice of thanks - giving, and I will call upon the Lord's name.
Te ofreceré un sacrificio de_a - la - banza, invocando el nombre de Se - ñor.

Verse 5

Gloria Patri

Glory be to the Father and to the Son and to the Ho - ly Spirit,
 Gloria al Pa - - - dre y al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.

as it was in the beginning, is now, and ev - er - shall be, world without end. A - men.
 Como era en el principio, aho - ra y siempre, por los siglos de los si - glos. A - mén.

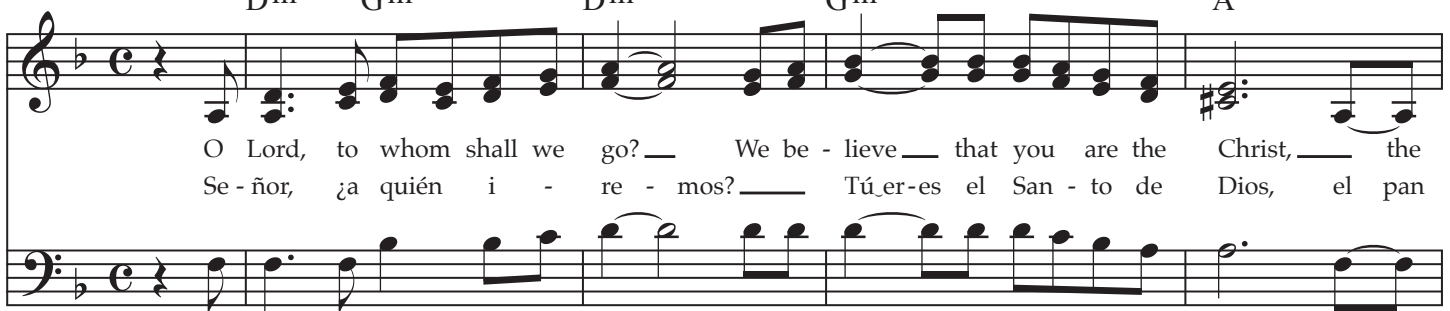
O Lord, to Whom Shall We Go?

Señor, ¿a Quién Iremos?

Rebecca De La Torre

Refrain / Estribillo

Dm Gm Dm Gm A



O Lord, to whom shall we go? — We be - lieve — that you are the Christ, — the
Se - ñor, ¿a quién i - re - mos? — Tú er - es el San - to de Dios, el pan

5 Dm B^b F Gm A Dm



Ho - ly One of — God. — You have the words of e - ter - nal life. —
vi - vo que del cie - lo — ba - ja — con las pa - la - bras de vi - da e - ter - na. —

Verse 1 / Estrofa 1

9 C F



I am the liv - ing bread that came down from heav - en; — who - ev - er eats this
Yo soy el pan vi - vo que ha ba - ja - do del cie - lo; el que com - ma de es - te

12 A Dm



bread — will live for - — ev - er. —
pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre. —



Recording Link

the MODERN *el Salmista*
Psalmist MODERNO

Enlace de grabación



Verse 2

14

C F A Dm

No - one can come to me un-less it is grant - ed him by my Fath - er.

Estrofa 2

19

C F A Dm

Na - die pue - de ve - nir a mí, si el Pa - dre no se lo con - ce - de.

Verse 3

24

C F A Dm

Ev - ery - one who list - ens to my Fath - er and learns from him comes to me.

Estrofa 3

29

C F A Dm

To - do_a - quel que_es - chu - cha_al Pa - dre y_a - pren - de de él, se_a - cer - ca de mí.

Estrofa 4

34

C F A Dm

A - men, a - men I say to you, who - ev - er be - lieves has e - ter - nal life.

Verse 4

39

C F A Dm

Yo les a - se - gu - ro: el que cree en mí, tie - ne vi - da_e - ter - na.



Cuán Admirable Amor

William Walker (1840)
arr Rebecca De La Torre

♩ = 60

Dm Am Em F G Dm Am Em F

¡Cuán ad - mi - ra - ble_a - mor, Oh mi ser, oh mi ser! ¡Cuán
A Dios y a Je - sús can - ta - ré, can - ta - ré, a
Li - bra - do de mo - rir, can - ta - ré, can - ta - ré, li -

5 C F Dm C Dm Gm7 Dm C F C Am C

ad - mi - ra - ble_a - mor, oh mi ser! ¡Cuán ad - mi - ra - ble_a -
Dios y a Je - sús can - ta - ré. can - ta - ré. A Dios y a Je -
bra - do de mo - rir, can - ta - ré. Li - bra - do de mo -

10 Dm Bb F Dm C Dm Gm C Am Em F G6

mor que hi - zo que el Se - ñor so - por - te mal - di - ción por mi
sús, el YO SOY y la Luz, Jun - to_a la mul - ti - tud can - ta -
rir, con go - zo_he de se - guir, y por la_e - ter - ni - dad can - ta -

15 Dm Am Em F C G F C Dm C Dm Gm7 Dm

ser, por mi ser, so - por - te mal - di - ción por mi ser!
ré, can - ta - ré, jun - to_a la mul - ti - tud can - ta - ré.
ré, can - ta - ré, y por la_e - ter - ni - dad can - ta - ré.

Jesus Remember Me / Jesús Recuérdame

J. Berthier

System 1:

Chords: E^b, Fm/E^b, B^b, E^b

1 Je - sus re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.
Pa - dre por tu bon - dad pue - do ver - me hi - jo tu — yo
Je - sús re - cuer - da - me cuan - do ven - gas en tu rei - no.

System 2:

Chords: C^m, Fm/A^b, B^b, E^b

5 Je - sus re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.
Pa - dre por tu bon - dad pue - do ver - me hi - jo tu - yo
Je - sús, re - cuer - da - me cuan - do ven - gas en tu rei - no.