

QoP Music Planner

Bodas Multiples

Prelude: Arioso (Bach)

Entrance Antiphon:

Entrance: Si Me Falta el Amor

Psalm: Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor

Gospel Acclamation: Aleluya (Misa de Luto) ? Todos Santos

Preparation: Vaso Nuevo

Sanctus: Sanctus (Graduale Romanum XVIII)

Memorial Acclamation: Aclamación al Memorial A - Anunciamos (Graduale Romanum)

Amen: Amén (Mode II, De La Torre)

Agnus Dei: Agnus Dei (XVIII)

Communion Antiphon: Communion Antiphon " Nuptial Mass (Matthew 6:33)

Communion 1: Ya No Eres Pan y Vino

Communion 2: Alianza de Amor

Reflection: Ave Maria (Schubert)

Sending: Ángeles Volando

Violin

Arioso

Edited by Murilo Frias

J. S. Bach

♩=35

Chords: F, C/E, Dm, C⁷, F, Dm, G⁷/B

8 C, F/A, G⁷/B, C⁷M, F, G⁷, C, A[°]

15 D⁷, F[°], Gm, B^b/F, Gm, E^b, F[°], D⁷

21 Gm, E[°], F, F⁷, B^b/D, F⁷, B^b, Gm (triplets)

27 C⁷/E, F, G, C^{sus}, C, F, C/E, Dm

33 C⁷, F, F⁷, B^b, B[°]

rall. - - - - -

36 C, Gm⁷/B^b, C, F, C⁷M, F, G⁷, C

Si me falta el amor

Francisco Palazón

DO SOL⁷ DO

1. Aun - que yo do-mi - na-ra las len-guas ar - ca-nas, y el len-gua-je del
3. Aun - que yo des-ve - la-se los gran-des mis - te-rios, y mi fe las mon

5 mi FA SOL FA

cie-lo su-pie-ra ex-pre - sar; so - la-men-te se - rí-a u-na hue-ca cam
ta-ñas pu-die - ra mo - ver; no ten-drí - a va - lor, ni me sir-ve de

9 DO SOL⁷ DO SOL⁷

pa-na, si me fal-ta el a - mor. Si me fal-ta el a - mor, no me sir-ve de
na-da, si me fal-ta el a - mor.

14 DO 1. SOL⁷ DO 2. SOL⁷ DO

na-da; si me fal-ta el a - mor na-da soy. mor na-da soy.

20 SOL⁷ DO

2. Aun - que to-dos mis bie-nes de - ja-se a los po-bres, y mi cuer-po en el

24 mi FA SOL FA

fue-go qui-sie-ra in-mo - lar; to-do a-que-llo se - rí-a u-na i-nú-til ha -

28 DO SOL⁷ DO SOL⁷

za-ña, si me fal-ta el a - mor. Si me fal-ta el a - mor, no me sir-ve de

33 DO 1. SOL⁷ DO 2. SOL⁷ DO

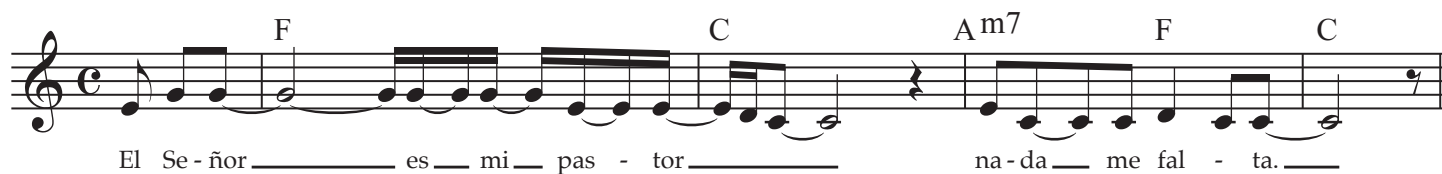
na-da; si me fal-ta el a - mor na-da soy. mor na-da soy.

Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor

4° Domingo de Cuaresma, Año A
4° Domingo de Pascua, Año A
16° Domingo del Tiempo Ordinario, Año B
Día de los Muertos

Rebecca De La Torre

Respuesta



Estrofa 1



Estrofa 2



Estrofa 3

23 F
Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí, en -

26 C 3 F 3
fren - te de mis e - ne - mi - gos; me un - ges la ca - be - za con per -

29 3 A m7 F C
fu - me, y mi co - pa re - bo - sa.

Estrofa 4

32 3 F
Tu bon - dad y tu mi - se - ri - cor - dia me a - com - pa - ñan to - dos los

35 C 3 F
dí - as de mi vi - da, y ha - bi - ta - ré en la ca - sa del SE - ÑOR,

38 A m7 F C
por a - ños sin tér - mi - no.

Aleluya

Disa de Luto
Rebecca De La Torre

Cantor:

1 Cm Gm B^b Gm Cm Cm Gm B^b Gm Cm

¡A-le-lu - ya, A - le - lu - ya! ¡A-le-lu - ya, A - le - lu - ya!

All:

9 Cm Gm B^b Gm Cm Cm Gm B^b Gm Cm

¡A-le-lu - ya, a - le - lu - ya! ¡A-le-lu - ya, a - le - lu - ya!

9

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

9

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

Godos Santos

17 Cm Gm B^b Gm Cm E^b

Ven - gan a mi lo que se sien - ten car - ga - dos y a - go - bia - dos, _____

22 Fm A^b B^b Cm

— por - que yo los a - li - via - ré, di - ce el Se - ñor. _____

Vaso Nuevo

(Yo Quiero Ser)

ESTROFA 1 (♩ = ca. 92)

Mi E Do#m C#m Fa#m F#m Si7 B7 Fa#m F#m
 1. Gra-cias quie-ro dar-te por a-mar - me. Gra-cias quie-ro

Si7 B7 Mi E Si7 B7 Mi E Mi7 E7
 1. dar-te yo a ti, Se-ñor. Hoy soy fe-liz por-

La A Lam/Re Am/D Mi E Si7 B7 Mi E
 1. que ____ te co-no-cí. Gra-cias por a-mar-me ____ a mí tam-bién.

ESTRIBILLO

Soprano/Melodía

Si7 B7
 Yo quie-ro ser, Se-ñor a-ma-do,

Mi sus4 E sus4 Mi E
 co-mo el ba-rro en ma-nos ____ del al-fa-re-ro.

País: LATINOAMÉRICA; English: I WANT TO BE A NEW VESSEL

Letra: De Jeremías 18, 1-12.

Música: Autor desconocido. Arr. de Joseph Abell, n. 1939, ©2001, OCP Publications. Derechos reservados.

Nota: El canto, "Hoy Perdóname", que aparece en la página anterior, se puede utilizar como introducción de este canto.

Mi7 E7 La A La m/Re Am/D

Tenor

Bajo

To - ma mi vi - da, haz - la de nue - vo, yo

Mi E Si7 B7 Mi sus2,4 E sus2,4 Mi E

(Fin)

quie - ro ser un va - so nue - vo.

ESTROFA 2

Do#m C#m Fa#m F#m Si7 B7 Fa#m F#m

2. Te co - no - cí y te a - mé. Te pe - dí per -

Si7 B7 Mi E Si7 B7 Mi E Mi7 E7

2. dón y me es - cu - chas - te. Sí, te o - fen - dí. per -

La A La m/Re Am/D Mi E Si7 B7 Mi E

2. dó - na - me, Se - ñor, pues te a - mo y nun - ca te ol - vi - da - ré. *al § y fin*

Sanctus

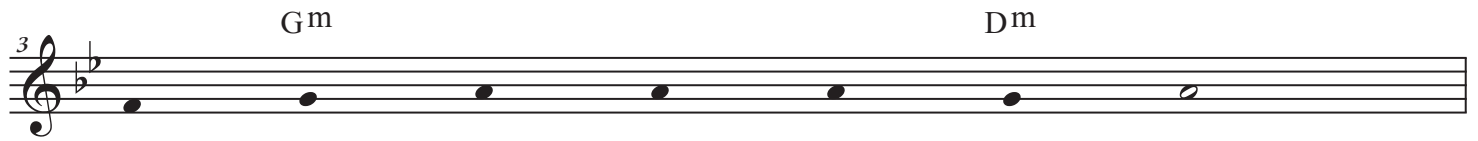
Graduale Romanum



Sanc - tus, _____ Sanc - tus, _____ Sanc - tus Dóminus Deus Sá - ba - oth.
Ho - ly, _____ Ho - ly, _____ Ho - ly Lord God of hosts.
San - to, _____ San - to, _____ San - to es el Señor, Dios del u - ni - verso.



Ple - ni sunt coeli et ter - ra _____ gló - ri - a tu - a.
Hea - ven and earth _____ are full of your glo - ry.
Lle - nos están el cielo y la tie - rra _____ de _____ tu glo - ria.



Ho - sán - na in ex - cé - sis.
Ho - san - na in the high - est.
Ho - san - na en el cie - lo.



Be - ne - díc - tus qui ve - nit in nó - mi - na Dó - mi - ni.
Bless - ed is he _____ who comes in the name of the Lord.
Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. _____



Ho - sán - - - na in ex - cé - - - sis. _____
Ho - san - - - na in the high - - - est. _____
Ho - san - - - na en el cie - - - lo. _____

Aclamación al Memorial A Anunciamos Tu Muerte



Amen

Mode II

Rebecca De La Torre

Dm Gm F Cm B^b Dm/A Gm

A - men, — A - - - men, A - - - men.

Agnus Dei

Graduale Romanum

Dm Gm Cm

A - gnus De - i, qui tolis pec - cá - ta mun - di: _____
 Lamb od God, _____ you take away the sins of the world, have
 Cordero de Dios, _____ que quitas el pe - ca - do del mundo, _____

2 Dm F Gm Dm

mi - se - ré - re no - - - - bis.
 mer - - - - cy on us. _____
 ten pie - dad de no - so - - - - tros.

Dm Gm Cm

A - gnus De - i, qui tolis pec - cá - ta mun - di: _____
 Lamb od God, _____ you take away the sins of the world, have
 Cordero de Dios, _____ que quitas el pe - ca - do del mundo, _____

4 Dm F Gm Dm

do - na no - bis pa - - - - cem.
 grant _____ us _____ peace. _____ world,
 da - - - - nos la paz. _____

Communion Antiphon: Matthew 6:33

Nuptial Mass

Rebecca De La Torre

D- C B^b

Seek first the king - dom of God, and his right-eous-ness, and

4 C F C D-

all these things will be giv - en you be - sides, says the Lord.

Antífona de Comunión: Mateo 6, 33

Disa Nupcial

8 D- C B^b

Bus - quen pri - me - ro el Rei - no de Dios, y to - das las

8

11 C F C D-

co - sas se les da - rán por a - ña - di - du - ra, di - ce el Se - ñor

11

Verse 1

Psalm 34:2-3
Salmo 33,2,3

Dm B^b Gm C Dm

I will bless the Lord at all times, praise of him is always in my mouth.
Bendigo al Señor en to - do mo - mento, su alabanza está siempre en mi boca;

Dm B^b Gm C Dm

In the Lord my soul shall make its boast; the humble shall hear and be glad.
mi alma se gloria en el Se - ñor: que los humildes lo escuchen y se_a - legren.

Verse 2

Psalm 34:4-5
Salmo 33,4,5

Dm B^b Gm C Dm

Glorify the Lord with me; together let us praise his name.
Proclamen conmigo la grandeza del Se - ñor, ensalcemos jun - tos su nombre.

Dm B^b Gm C Dm

I sought the Lord, and he an - swered me; from all my terrors he set me free.
Yo consulté al Señor, y me res - pon - dió, me libró de to - das mis ansias.

Verse 3

Psalm 34:9
Salmo 33,4,5

Dm B^b Gm C Dm

Taste and see that the Lord is good. Blessed the man who seeks re - fuge in him.
Gusten y vean qué bueno es el Se - ñor, dichoso el que se a - co - ge_a él.

Verse 4

Gloria Patri

Dm B^b Gm C Dm
 Glory be to the Father and to the Son and to the Ho - ly Spirit,
 Gloria al Pa - - - dre y al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.

Dm B^b Gm C Dm
 as it was in the beginning, is now, and ev - er - shall be, world without end. A - men.
 Como era en el principio, aho - ra y siempre, por los siglos de los si - glos. A - mén.

Ya no eres pan y vino

Jorge Luis Bohorquez

1. Ya no e-res pan y vi - no. A - ho - ra quee-res cuer-po y san -
 2 dueño rey del univer so co-mo pue de ser po-si -

gre, vi-ves en mí, y de ro - di - llas yo cai - goa con-tem -
 ble que busques mi amor tú tan grande y yo pe-que-ño y te

plar tu bon-dad, có-mo no te voy aa do rar. Mien-tras te pier-des en mis la -
 fi-jes en mí de ro-di-las yo te pi-

bios, tu gra-cia vai-nun-dan-do to - do mi co-ra-zón por e - sa -
 que un dí-a cuan-do tú me lla - mes sea co-mo hoy pa-ra mí -

paz que me lle - na dea-le - grí-a mi ser, que có-mo no te voy aa do rar.
 rar te a los o - jos Y po-derte decir que como

Se-ñor Je-sús, mi sal-va-dor, a-mor e-ter - noa-mor di-vi - no.

Ya no fal-ta na - da, lo ten-go to - do, te ten-go a ti. Ya no fal-ta na -

da, lo ten - go to - do, te ten - goa ti.

1. Ya no eres pan y vino.

Ahora que eres cuerpo y sangre, vives en mí,
 y de rodillas yo caigo a contemplar tu bondad,
 cómo no te voy a adorar.

Mientras te pierdes en mis labios,
 tu gracia va inundando todo mi corazón
 por esa paz que me llena de alegría mi ser,
 cómo no te voy a adorar.

2. Dueño y rey del universo

cómo puede ser posible que busques mi amor.
 Tú tan grande y yo pequeño y te fijas en mí,
 cómo no te voy a adorar.

De rodillas yo te pido
 que un día cuando tú me llames sea como hoy
 para mirarte a los ojos y poderte decir
 que cómo no te voy a adorar.

Señor Jesús, mi salvador, amor eterno amor divino.

Ya no falta nada, lo tengo todo, te tengo a ti.

Ya no falta nada, lo tengo todo, te tengo a ti.

Alianza de amor entre tú y yo

Hermana Glenda

DO FA DO

1. En la po-bre-za o en la ri-que-za te a-ma-ré,
2. En las bue-nas o en las ma-las te a-ma-ré,

5 DO FA SOL

en la sa-lud o en la en-fer-me-dad yo te a-ma-ré,
en el pe-ca-do o en la gra-cia te a-ma-ré,

9 la SOL FA

en la tris-te-za o en la a-le-grí-a, en la tor-men-ta o en la
en la no-che o en el dí-a, en la fuer-za o de-bi-li-

13 DO la SOL

paz, an-te to-do y so-bre to-do te a-ma-ré.
dad, an-te to-do y so-bre to-do te a-ma-ré.

18 FA DO SOL la

Tú me a-ma-rás, yo te a-ma-ré, a-

22 FA re SOL

lian-za e-ter-na en-tre tú y yo,

26 FA DO SOL la

tú me a-ma-rás, yo te a-ma-ré,

30 FA SOL

has-ta que la muer-te nos u-na más.

AVE MARIA

work on 1st

Very slowly

Music by FRANZ SCHUBERT
Traditional liturgical text

B^b 6 simile B^b 7 E^b/B^b

pp

A - ve Ma - ri a! gra - ti - a* ple -

na, Ma - ri a, gra - ti - a

ple - na, Ma - ri a, gra 3 ti - a 3 ple -

no 1st 2nd 3rd

*pronounced grah - tsee - ah

- Keep full voice

na, A - ve, A - ve! Do - mi - nus Do-mi-nus te-cum, Be - ne -

ooo

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et

1

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris, tu - i, Je - sus.**

1

A - ve Ma - ri a!

** pronounced yeh - zoos

ho - ra mor - tis no - strae, in ex - ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, in

ho - ra mor - tis no - strae. A - ve Ma - ri

D.S. al Coda

a!

CODA

dim.

Hay Ángeles Volando

Autor Desconocido

Estribillo

1 D A⁷

Hay án-ge-les vo-lan-do en es-te lu-gar en me-dio del to-do y so-bre el al-

5 G D A⁷

tar su-bien-do y ba-jan-do en to-das las di-rec-ción-es no

9 D A⁷

sé si la i-gle-sia su-bió o si el cie-lo ba-jo si sé que es-tá lle-no de án-ge-les de

13 G A⁷ D

Dios y que el mis-mo Dios es-tá a-qui

Estrofa

17 D A⁷

Si sen-tir su mur-mu - llo muy cer - ca de ti — un án-gel lle-gan - do pa-ra re-ci-bir

21 G D A⁷

— to-das tus o - ra - cion-es y lle-var-las al cie - - - lo. A -

25 D A⁷

sí a - bre el co - ra - zón — y com - mien - za_a_a-la bar — el go - zo del cie -

28 G

- lo — so - bre el al - tar — Hay un án - gel lle-gan - do y ben - di - ción en sus

31 D A⁷

ma - - - - - nos.