

QoP Music Planner

17 de Mayo – Coro de niños

Entrance Antiphon:

Entrance: Sancti Venite (Ven, Pueblo Santo)

Kyrie: Kyrie (Graduale Romanum XVI)

Gloria: Gloria (Misa de los Fieles Difuntos)

Psalm: Salmo 46: Dios Asciende

Gospel Acclamation: Aleluya - Pascua Año A (Misa de los Fieles Difuntos)

Preparation: Toma Tu Cruz, y Sigue

Sanctus: Sanctus (Graduale Romanum XVIII)

Memorial Acclamation: Aclamación al Memorial A - Anunciamos (Graduale Romanum)

Amen: Amen (Mode II, De La Torre)

Agnus Dei: Agnus Dei (XVIII)

Communion Antiphon: Antífona de Comunión - La Ascensión del Señor (Mateo 28, 20)

Communion 1: Señor, ¿a dónde iremos?

Communion 2: Misericordes Sicut Pater (Estrofa española)

Reflection: Fruto del Amor Divino (Of the Father's Love Begotten)

Sending: No Queden Tristes

Ven, Pueblo Santo (Sancti Venite)

GENGH TUNE (640AD)
arr Rebecca De La Torre

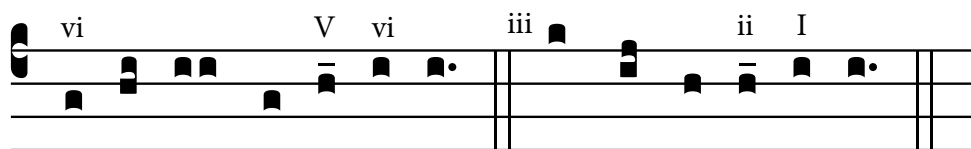
1. Sanc - te ve - ni - te, Cris - te cor - pus su - mi - te, sanc - tum bi - ben - tes,
2. Ven, pue - blo san - to, to - ma el cuer - po del Se - ñor. Be - be su san - gre,
3. Cris - to el Hi - jo de Dios, Sal - va - dor del mun - do, mu - rió en u - na cruz,

quo re - demp - ti san - gui - nem. —
la co - pa de sal - va - ción. — Ky - rie, e - lé - i son.
el di - vi - no sa - cri - fi - cio.

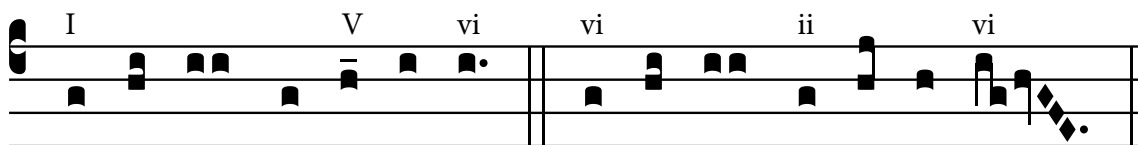
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Ky - rie e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
Se - ñor — ten pie - dad. Cris - to — ten pie - dad. Se - ñor — ten pie

Kyrie XVI

K



y-ri- e e- lé- i-son. Christe e- lé- i-son.



Ky-ri- e e- lé- i-son. Ky-ri- e e- lé- i-son.

Gloria

Rebecca De La Torre
Misa de los Fieles Difuntos

Glo - ry to God in the high - est and on
Glo - ria a Dios en el cie - lo y en la tie - rra paz a los

peo - ple of good will
hom - bres que a - ma el Se - ñor

Estrofa 1

por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos
te ben - di - ci - mos Te a - do - ra - mos
Te glo - ri - fi - ca - mos te da - mos gra - cias Se -
ñor Dios Rey Ce - les - tial Dio Pa - dre to - do - po - de - ro - so

Éstrofa 2

Gloria

2

24 Se - ñor Hi - jo ú - ni - co Je - su - cris - to Se -

29 ñor Dios Cor - de - ro de Dios Hi - jo del Pa - dre tú que

33 qui - tas el pe - ca - do del mun - do ten pie - dad de no - so - tros tú que

38 qui - tas el pe - ca - do del mun - do a - tien - de nues - tra sú - pli - ca tú que es -

43 tas sen - ta - do a la de - re - cha del Pa - dre ten pie - dad de no - so - tros.

Éstrofa 3

48 Por - que só - lo tú er - es San - to só - lo tú Se -
For you a - lone are the Ho - ly One You a - lone are the

53 ñor só - lo tú Al - tí - si - mo Je - su - cris - to con el Es - pí - ri - tu
Lord, you a - lone are the Most High Je - sus Christ with the Ho - ly

57 San - to en la glo - ria de Dio Pa - dre A - men.
Spi - rit in the glo - ry of God the Fa - ther

Salmo 47: Dios Asciende

La Ascensión del Señor

Jorge y Rebecca De La Torre

Respuesta

1 C D/C C/D D B sus4 B B sus4 B

Dios as - cien - de en - tre_a cla - ma - cion - es, _____ el Se -

5 C G D Baug D/C C D/C C

ñor, al son de trom - pe - tas. _____

Estrofa 1

9 G D C B

Pue-blos to - dos ba - tan pal - mas, a - cla - men a Dios con gri - tos de jú - bi - lo pro - Se -

14 Em D C D Em

ñor es su - bli - me_y te - rri - ble, em - pe - ra - dor de to - da la tie - rra. _____

Estrofa 2

19 G D C B sus4 B7

Dios as - cien - tre_a cla - ma - cion - es, el Se - ñor al son de trom - pe - tas; _____

24 Em D C Maj7 B sus4 B7

to - quen pa - ra Dios, to - quen, to - quen pa - ra nue - stro Rey! _____

Estrofa 3

28

G D C B

Por-que Dios el Rey del mun-do — to - quen con maes - trí - Dios

Em D C D B sus4 B B sus4 B7

rei - na so - bre las na - cion - es, Dios se sien - ta en tro - no — gra-do —

Aleluya: Pascua

Año C

Rebecca De La Torre
Misa de los Fieles Difuntos

First system of musical notation for 'Aleluya: Pascua'. It features a treble and bass staff in 6/8 time. The melody is in the treble staff, with lyrics '¡A le - lu - ya!' and '¡A - le - lu - ya!'. Chords C and B^b are indicated above the staff.

Second system of musical notation for 'Aleluya: Pascua'. It continues the melody with lyrics '¡A - le - lu - ya a - le - lu - ya A - le - lu - ya!'. Chords A^b, B^b, A^b, E^b, A^bMaj7, B^b, and C are indicated above the staff.

Domingo de Pascua

Musical notation for the 'Domingo de Pascua' section. It consists of two systems of music. The first system has lyrics 'Ha si - do in - mo - la - do nues - tra vic - ti - ma pas - cual: Cris - to.' and the second system has lyrics 'Ce - le - bra - mos, pues, la Pas - cua.' Chords A^b, B^b, A^b, B^b, C sus4, C, and C sus4 are indicated above the staff.

Domingo de Divina (Disericordia)

Musical notation for the 'Domingo de Divina (Disericordia)' section. It consists of two systems of music. The first system has lyrics 'Tú cre - es, To - más, por - que has vis - to, di - ce el Se - ñor; fe -' and the second system has lyrics 'li - ces los que cre - en sin ha - ber vis - to.' Chords A^b, B^b, A^b, B^b, C sus4, C, and C sus4 are indicated above the staff.

Take Up Your Cross, and Follow Me

Toma Tu Cruz, y Sígueme

Refrain

♩ = 75

Rebecca De La Torre

1

Gm B^b6 Dm

Take up your cross, and fol - low me, my Ho - ly Spi - rit as your

1

5

B^b Gm C B^b F

guide. And free from death, your soul will be, for I'm the Way, the Truth, the Life.

5

Estribillo

10

Gm B^b6 Dm B^b

To - ma tu cruz, y sí - gue - me, mi San - to Es - pí - ri - tu es tu guía. Tú al - ma es - ta -

10

15

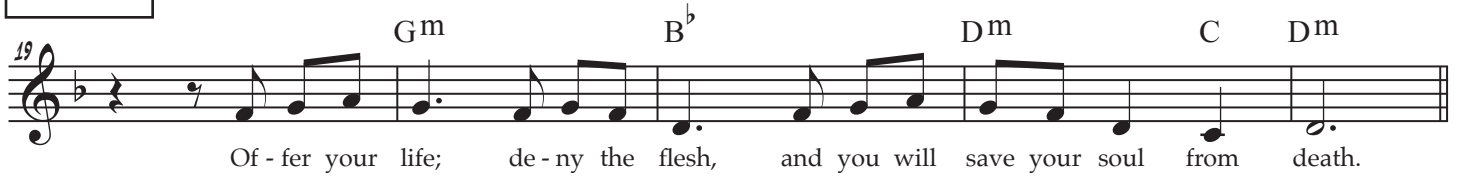
Gm C B^b F

rá li - bre de la muer - te. Soy el ca - mi - no, la ver - dad, la vi - da.

15

Verse 1

19



Of - fer your life; de - ny the flesh, and you will save your soul from death.

Estrofa 1

24



O - fre - ce tu vi - da, nie - ga la car - ne, y sal - va - rás a tu al - ma de la muer - te.

Verse 2

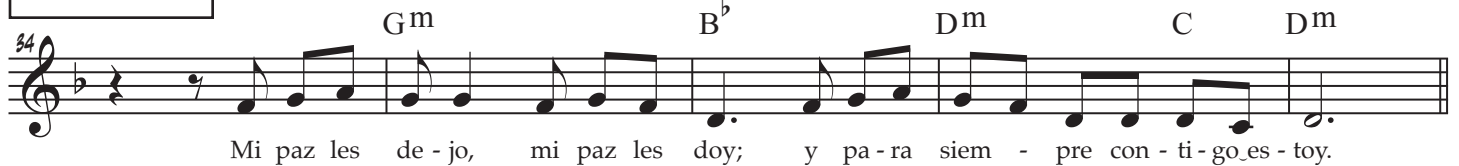
29



My peace I leave you, my peace I give you; my Ho - ly Spi - rit's al - ways with you.

Estrofa 2

34



Mi paz les de - jo, mi paz les doy; y pa - ra siem - pre con - ti - go es - toy.

Sanctus

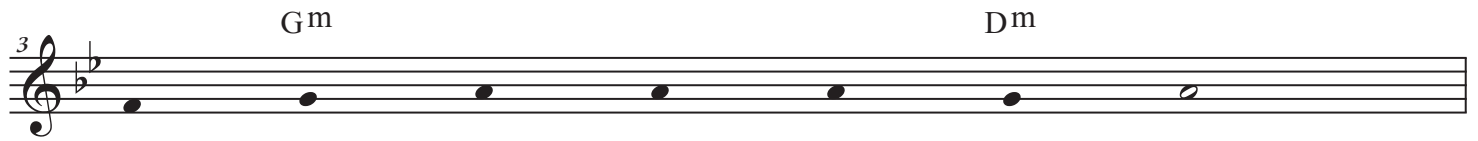
Graduale Romanum



Sanc - tus, _____ Sanc - tus, _____ Sanc - tus Dóminus Deus Sá - ba - oth.
Ho - ly, _____ Ho - ly, _____ Ho - ly Lord God of hosts.
San - to, _____ San - to, _____ San - to es el Señor, Dios del u - ni - verso.



Ple - ni sunt coeli et ter - ra _____ gló - ri - a tu - a.
Hea - ven and earth _____ are full of your glo - ry.
Lle - nos están el cielo y la tie - rra _____ de _____ tu glo - ria.



Ho - sán - na in ex - cél - sis.
Ho - san - na in the high - est.
Ho - san - na en el cie - lo.



Be - ne - díc - tus qui ve - nit in nó - mi - na Dó - mi - ni.
Bless - ed is he _____ who comes in the name of the Lord.
Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. _____



Ho - sán - - - na in ex - cél - - - sis. _____
Ho - san - - - na in the high - - - est. _____
Ho - san - - - na en el cie - - - lo. _____

Aclamación al Memorial A Anunciamos Tu Muerte



Amen

Mode II

Rebecca De La Torre

Dm Gm F Cm B^b Dm/A Gm

A - men, — A - - - men, A - - - men.

Agnus Dei

Graduale Romanum

Dm Gm Cm

A - gnus De - i, qui tolis pec - cá - ta mun - di: _____
 Lamb od God, _____ you take away the sins of the world, have
 Cordero de Dios, _____ que quitas el pe - ca - do del mundo, _____

2 Dm F Gm Dm

mi - se - ré - re no - - - - bis.
 mer - - - - cy on us. _____
 ten pie - dad de no - so - - - - tros.

Dm Gm Cm

A - gnus De - i, qui tolis pec - cá - ta mun - di: _____
 Lamb od God, _____ you take away the sins of the world, have
 Cordero de Dios, _____ que quitas el pe - ca - do del mundo, _____

4 Dm F Gm Dm

do - na no - bis pa - - - - cem.
 grant _____ us _____ peace. _____ world,
 da - - - - nos la paz. _____

Communion Antiphon: Matthew 28:20

The Ascension of the Lord

Matthew 28:20

Rebecca De La Torre

1 C- B^b A^b G

Be - hold, I am with you — al - ways,

6 C- B^b A^bsus4 A^b A^bsus4 A^b

ev - en to the end of the age, al - le - lu - ia. —

Antífona de la Comunión: Mateo 28, 20

10 C- C- B^b A^b

Yo Es - ta - ré con us - te - des to - dos los

14 G C- B^b A^bsus4 A^b A^bsus4 A^b

dí - as has - ta el fin del — mun - do. — A - le - lu - ya. —

Verse 1 / Estrofa 1

Psalm 118:22-23

C^m B^b A^b B^b C^m

May God arise; may his ene - mies be scattered; may those who hate him flee be-fore him.
Se levanta Dios, y se dispersan sus e - ne - migos, huyen de su presencia los que lo odian.

Verse 2 / Estrofa 2

Psalm 118:24

C^m B^b A^b B^b C^m

The the just will be glad; they will rejoice be - fore God; they will celebrate with great joy.
En cambio, los justos se alegran, gozan en la presen - cia de Dios, rebosando de a - le - gría.

Verse 3 / Estrofa 3

Psalm 118:28

C^m B^b A^b B^b C^m

Sing to God, praise his name; Rejoice before him whose name is the Lord.
Cantad a Dios, tocad a su nombre. su nombre es el Señor: alegraos en su pre-sencia.

Verse 4 / Estrofa 4

Gloria Patri

C^m B^b A^b B^b C^m

Glory be to the Father and to the Son and to the Ho - ly Spirit,
Gloria al Pa - - - dre y al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.

E^b B^b A^b B^b C^m

as it was in the beginning, is now, and ev - er - shall be, world without end. A - men.
Como era en el principio, aho - - - ra y siempre, por los siglos de los si - glos. A - mén.

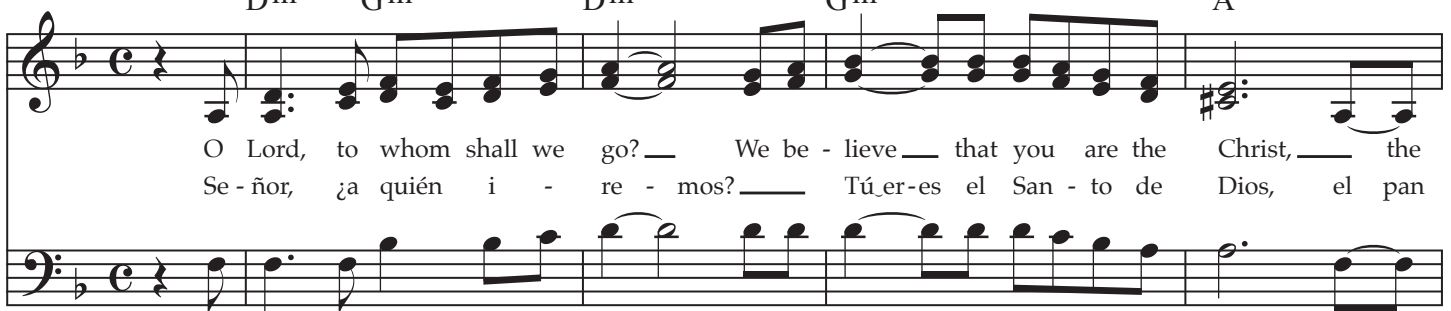
O Lord, to Whom Shall We Go?

Señor, ¿a Quién Iremos?

Rebecca De La Torre

Refrain / Estribillo

Dm Gm Dm Gm A



O Lord, to whom shall we go? — We be - lieve — that you are the Christ, — the
Se - ñor, ¿a quién i - re - mos? — Tú er - es el San - to de Dios, el pan

5 Dm B^b F Gm A Dm



Ho - ly One of — God. — You have the words of e - ter - nal life. —
vi - vo que del cie - lo — ba - ja — con las pa - la - bras de vi - da e - ter - na. —

Verse 1 / Estrofa 1

9 C F



I am the liv - ing bread that came down from heav - en; — who - ev - er eats this
Yo soy el pan vi - vo que ha ba - ja - do del cie - lo; el que com - ma de es - te

12 A Dm



bread — will live for - — ev - er. —
pan vi - vi - rá pa - ra siem - pre. —



Recording Link

the MODERN Psalmist el Salmista MODERNO

Enlace de grabación



Verse 2

14 C F A Dm
 No - one can come to me un-less it is grant - ed him by my Fath - er. —

Estrofa 2

19 C F A Dm
 Na - die pue - de ve - nir a mí, si el Pa - dre no se lo con - ce - de. —

Verse 3

24 C F A Dm
 Ev - ery - one who list - ens to my Fath - er and learns from him comes to me. —

Estrofa 3

29 C F A Dm
 To - do_a - quel que es - chu - cha al Pa - dre y_a - pren - de de él, se_a - cer - ca de mí. —

Estrofa 4

34 C F A Dm
 A - men, a - men I say to you, who - ev - er be - lieves has e - ter - nal life. —

Verse 4

39 C F A Dm
 Yo les a - se - gu - ro: el que cree en mí, tie - ne vi - da e - ter - na. —



Misericordes Sicut Pater

Paul Inwood

Cm Ab Bbsus⁴ Bb Eb Ab Fm Gsus⁴ G Cm

SATB Choir

Mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter! Mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter!

Cm Cm⁷ Fm⁶/C Ab Bb Eb Cm Fm Fm/Ab Gsus⁴ G

1. Give thanks to the Father, for he is good in æ - ter - num mi-se-ri - cor-di - a e - ius.
 2. Give thanks to the Son, Light of the Nations
 3. Let us ask the Spirit for the seven holy gifts
 4. Let us ask for peace from the God of all peace

1. Damos gracias al Padre porque es bueno
 2. Damos gracias al Hijo, luz de las gentes
 3. Pedimos los siete dones del Es - píritu
 4. Pedimos la paz al Dios de toda paz

Cm Ab/C Bb Ab Bb Eb Cm Fm Fm/Ab Gsus⁴ G

1. He created the world with wisdom in æ - ter - num mi-se-ri - cor-di - a e - ius.
 2. He loved us with a heart of flesh
 3. Fount of all goodness and the sweetest re - lief
 4. The earth waits for the Good News of the Kingdom

1. ha creado el mundo con sabidu - ría
 2. que nos ha amado con un corazón de carne
 3. fuente de todo bien dul - císimo des - canso
 4. la tierra espera el Evan - gelio del Reino

Cm Cm⁷ Fm⁶/C A^b B^b E^b Cm Fm Fm/A^b Gsus⁴ G

1. He leads his people throughout history in æ - ter - num mi-se-ri - cor di - a e - ius.
 2. As we receive from Him, let us also give to Him
 3. Comforted by Him, let us offer comfort
 4. Joy and pardon in the hearts of the little ones

1. Conduce a su pueblo en la his - toria
 2. de Él recibimos a Él nos damos
 3. confortados por Él ofrecemos consola - ción
 4. Gracia y gloria a quien ama y per - dona

1. He leads his people throughout history
 2. As we receive from Him, let us also give to Him
 3. Comforted by Him, let us offer comfort
 4. Joy and pardon in the hearts of the little ones

Cm A^b/C B^b A^b B^b E^b Cm Fm Fm/A^b Gsus⁴ G

1. He pardons and welcomes his children in æ - ter - num mi-se-ri - cor-di - a e - ius.
 2. Hearts open to those who hunger and thirst
 3. Love hopes and bears all things
 4. The heavens and the earth will be re - newed

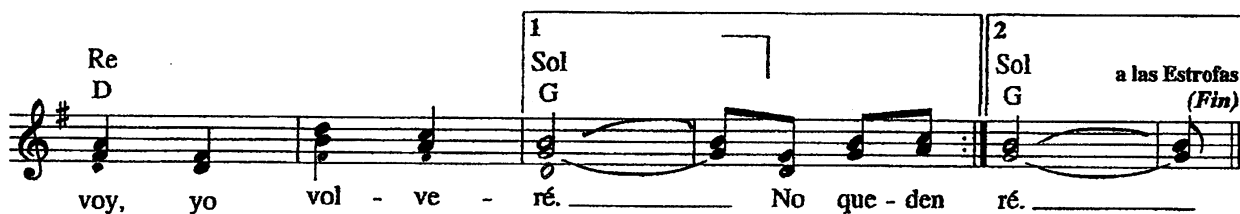
1. acoge y per - dona a sus hijos
 2. el corazón se abra a quien tiene sed y hambre
 3. El amor espera y porta
 4. Habrá un cielo y una tierra nueva

1. He pardons and welcomes his children
 2. Hearts open to those who hunger and thirst
 3. Love hopes and bears all things
 4. The heavens and the earth will be re - newed

No Queden Tristes

422

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)



ESTROFAS



País: ESPAÑA; English: DO NOT BE SAD

Letra: José A. Olivar, n. 1939.

Música: J. Pedro Martins, siglo XX.

Letra y música ©1980, José A. Olivar, J. Pedro Martins y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.