

# QoP Music Planner

## Wedding

Entrance Antiphon:

Psalm: Salmo 33: Gusten y Vean [4to Cuaresma C]

Gospel Acclamation: Aclamaci?on del Evangelio de Cuaresma - 5º Dom An?o A (Mode II, D)

Preparation: TÃº Eres Mi Respirar

Sanctus:

Memorial Acclamation:

Amen:

Agnus Dei:

Communion Antiphon:

Communion 1: Ya No Eres Pan y Vino

Reflection:

Sending:

# Salmo 33: Gusten y Vean

4º Domingo de Cuaresma, Año C

Rebecca De La Torre

## Respuesta

1 Dm C B<sup>b</sup>6 C Dm C B<sup>b</sup> C

Gus - ten y ve - an qué bue - no es el Se - ñor.

## Estrofa 1

5 Dm C B<sup>b</sup> C Dm C B<sup>b</sup> C Dm C

Ben - di - go al Se - ñor en to - do mo - men - to, su a - la - ban - za es - ta

10 B<sup>b</sup>6 C Dm C B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C Dm C

siem - pre en mi bo - ca; mi al - ma se glo - rí - a en el Se - ñor:

15 B<sup>b</sup> 3 C 3 Dm C Dm C B<sup>b</sup> C

que los hu - mil - des lo es - cu - chen y se a - le - gren.

## Estrofa 2

19 Dm C B<sup>b</sup> C Dm C B<sup>b</sup> C Dm C

Pro - cla - men con mi - go la gran - de - za del Se - ñor, en - sal - ce - mos

24 B<sup>b</sup>6 C Dm C B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C Dm C

jun - tos su nom - bre. Yo con - sul - té al Se - ñor y me res - pon - dió,

29 B<sup>b</sup> C Dm C Dm C B<sup>b</sup> C

me li - bró de to - das mis an - sias.

## Estrofa 3



Con-tém - plen-lo y que-da - rán ra - dian - tes, el ros-tro de u-



sted - es no se a-ver-gon-za - rá. Si el a-fli - gi-do in-vo - ca al Se - ñor,



él lo es - cu - cha y lo sal - va de sus an - gus - tías.

# Breathe / Tú Eres Mí Respirar

Marie Barnett

arr Rebecca De La Torre

Score



1. Tú\_e-res\_\_ mí res - pí-rar,\_\_  
 2. Tú\_e-res\_\_ mí pan,\_\_Se-ñor\_\_  
 1. This is\_\_ the air\_\_ I breathe  
 2. This is\_\_ my dai - ly bread

e - res\_\_ mí res - pí-rar\_\_  
 e - res\_\_ mí pan,\_\_Se-ñor\_\_  
 this is\_\_ the air\_\_ I breathe  
 this is\_\_ my dai - ly bread



Dios tu\_\_ pre - sen - cia\_\_  
 Dios tus\_\_ pa - la - bras\_\_  
 your ho - ly\_\_ pres - ense\_\_  
 your ve - ry\_\_ word\_\_

ví - ve\_\_ en mí\_\_  
 flu - yen\_\_ en mí\_\_  
 liv - ing\_\_ in me\_\_  
 spo-ken\_\_ in me.



y yo\_\_  
 and I\_\_

te, an - he - lo, Se - ñor.\_\_  
 I'm des - perate for\_\_ you\_\_



es toy\_\_  
 and I\_\_

per - di - do sin\_\_ ti\_\_  
 I'm lost with-out\_\_ you.

# Ya no eres pan y vino

Jorge Luis Bohorquez

C F C F  
 1. Ya no e-res pan, y vi - no. A - ho - ra quee-res cuer-po y san -  
 2. dueño y rey del univer so F mo pue de ser po - si -  
 gre, vi-ves en mí, y de ro - di - llas yo cai - ño goa con-tem -  
 ble que busques mia mor F Maj7 G tan gran de y C yo pe que ño F y te  
 plar tu bon-dad, có-mo no te voy aa do rar Mien-tras te pier-des en mis la -  
 ri-jas en mí F de ro - ci - llas yo te pi -  
 bios, tu gra-cia vai-nun-dan-do to - do mi co-ra-zón por e - sa -  
 do fue un di - a Cuan-do tu me lla - mes sea co-mo hoy pa-ra mi -  
 paz que me lle - na dea-le - grí-a mi ser, que có-mo no te voy aa do rar -  
 rar te a los o - jos C y po - der-te decir G que co mo Am F C  
 Se-ñor Je-sús, mi sal-va-dor, a-mor e-ter - noa-mor di-vi - no.  
 Ya no fal-ta na - da, lo ten-go to - do, te ten-go ti. Ya no fal-ta na -  
 da, lo ten - go to - do, te ten - goa ti.

1. Ya no eres pan y vino.

Ahora que eres cuerpo y sangre, vives en mí,  
y de rodillas yo caigo a contemplar tu bondad,  
cómo no te voy a adorar.

Mientras te pierdes en mis labios,  
tu gracia va inundando todo mi corazón  
por esa paz que me llena de alegría mi ser,  
cómo no te voy a adorar.

- ## 2. Dueño y rey del universo

cómo puede ser posible que busques mi amor.  
Tú tan grande y yo pequeño y te fijas en mí,  
cómo no te voy a adorar.  
De rodillas yo te pido  
que un día cuando tú me llames sea como hoy  
para mirarte a los ojos y poderte decir  
que cómo no te voy a adorar.

**Señor Jesús, mi salvador, amor eterno amor divino.**

**Ya no falta nada, lo tengo todo, te tengo a ti.**

**Ya no falta nada, lo tengo todo, te tengo a ti.**